

ИЗВИНИТЕ, Я В ЭФИРЕ

И сам себе авторежиссер...

Моск. правда, - 1994, - 20 апр. - с. 8.

Именно так теперь вынужден себя называть Виталий Максимов — АВТОР, РЕЖИССЕР, ОПЕРАТОР программы «Кинограф» («Команда-2»). Это почти неприличное слово родилось как следствие потрясающей бедности Российского телевидения, где постановочные на производство часовой телепрограммы составляют 39 тысяч 80 рублей. Виталий Максимов не может платить людям такие деньги, вот и приходится ему выкручиваться. И, надо сказать, получается у него это хорошо, и на качество программы практически не влияет.

Тема последнего пятничного «Кинографа» была несколько неожиданной для этой программы. Виталий Максимов решил поговорить о театре, сделав основой этого разговора историю Театра имени Пушкина (бывшего Таировского театра). Рассказ этот не был академически сухим: автор программы пригласил трех хорошо известных телевизион-

щиков — Юрия Николаева, Ксению Маринину, Александра Мягченкова. Все они, как и Виталий Максимов, когда-то работали в этом театре.

Забавный у них получился разговор, а коль Виталий в качестве авторежиссера умудряется хорошо снимать, очень неплохо монтировать, то программа и с точки зрения телевизионной производит впечатление самое приятное. Вот так посмотришь что-нибудь подобного уровня и лишний раз пожелаешь, что нынешний телезритель не любит телевизионных передач. Вот кино — это да.

Похожие мысли посещают и после программы Михаила Дегтяря и Игоря Шестакова «Репортер». Последний выпуск для ее команды оказался историческим: наконец-то удалось найти народ, который можно привлечь к этой еженедельной «мясорубке». Передача была посвящена системе платного него-

сударственного образования. Конечно, проба пера уступает работам «мэтров» хотя бы по информационной насыщенности, да и во многом другом, но для молодых авторов, которых теперь будут привлекать в «Репортер», есть уникальная возможность учиться у Миши и Игоря — настоящих королей самого сложного телевизионного жанра — репортажа.

Минувшая неделя была отмечена днем рождения Аллы Борисовны Пугачевой. Примечательно, как разные новостийные программы рассказали о 45-летию певицы. Чемпионом в этом негласном соревновании оказалась команда «Сегодня» канала НТВ. Им удалось не просто подкараулить спину А. Б., но даже задать ей несколько вопросов и получить на них ответы. Конкурентам должно быть обидно, но, может быть, Алла Борисовна просто любит смотреть НТВ?

Лариса ЗЕЛЬКОВА.