

КОНЧИНА



Моск. новости. - 1995.
26 марта - Зап. - С. 2.

В Париже на 65-м году скончался
русский писатель Владимир Ма-
ксимов

— Для меня это очень тяжелая потеря, — говорит главный редактор журнала «Континент» Игорь Виноградов, который в 1992 году принял из рук Максимова это издание.

— Я считаю, что этот человек имеет выдающиеся заслуги перед русской культурой, перед страной: и как крупный писатель, произведения которого, если воспользоваться выражением Солженицына, безусловно, входят в ядро русской прозы, и как общественный деятель. Основанный Максимовым в 1974 году в Париже журнал «Континент» стал главным органом свободного русского слова за рубежом, который собрал вокруг себя лучшие силы духовной, политической оппозиции коммунизму.

Я особо отметил бы мужественное и благородное решение Максимова передать журнал в Россию. Он очень много сделал для того, чтобы «Континент» обрел новое независимое существование на русской почве, получил финансовую поддержку Инкомбанка.

Максимов был человеком очень определенных, очень ясных и резких убеждений. Его позиции и в особенности его полемическая манера, острая и порой бесцеремонная, многих обижали и задевали. Но у меня нет сомнений, что он был искренне озабочен судьбами родины, он в лучшем смысле слова патриот России. Поэтому Максимов так горячо принял начавшиеся здесь перемены и возлагал на них огромные надежды. Но со временем, особенно после октября 1993-го, его позиция по отношению к тому, что происходит в стране, становилась все более резкой.

К концу жизни он превратился в того же самого диссидента, изгоя, каким он был с самого начала. Тяжело об этом думать, потому что в его позиции есть очень много правды, истинной боли. Тяжело думать о том, что еще одна могила появится на кладбище Сент-Женевьев де Буа, а не здесь, в России.