

Максимов Владимир
Емельянович

28.3.95.

Известия. - 1995. - 28 марта - С. 4

Континент Владимира Максимова

Юрий КОВАЛЕНКО, «Известия»

В Париже в возрасте 65 лет скончался большой русский писатель и общественный деятель Владимир Емельянович Максимов — автор широко известного романа «Семь дней творения», создатель журнала «Континент» и основатель Интернационала Сопротивления.

— Есть глубокая символика в том, что он ушел из жизни в день поклонения Кресту, — сказал вашему корреспонденту профессор Никита Струве. — Он всю свою жизнь нес тяготу креста России и своего собственного.

В Стране Советов писатель-диссидент Максимов подвергался перманентным гонениям и травле со стороны КГБ и Союза писателей СССР, который исключил его из своих рядов. Владимиру Емельяновичу грозили тюрьмой, однако в день высылки из России Солженицына он неожиданно получил разрешение покинуть свое Отечество.

Максимов навсегда уехал из России во Францию в 1974 году. В том же году в Париже он создал крупнейший на Западе литературно-общественный журнал «Континент», вокруг которого объединились лучшие творческие силы российской эмиграции. На страницах этого журнала, сыгравшего большую роль в борьбе за свободу мысли, широко печатались и наши писатели, оставшиеся в метрополии. Да и сама максимовская квартира на парижской улице Ло-

ристон долгое время была очагом культурной жизни эмиграции.

Вместе с Владимиром Буковским и Эдуардом Кузнецовым Владимир Максимов создал в 80-е годы Интернационал Сопротивления, который провозгласил своей задачей борьбу с тоталитаризмом как в советской России, так и в других странах.

Человек широкий, он щедро помогал оказавшимся в эмиграции своим соотечественникам. Правда, Владимир Емельянович характер имел непростой, шероховатый, вспыльчивый. Частенько ссорился и конфликтовал с собратьями по перу и от этого душевно страдал сам. Общению же с западными коллегами мешало то, что, прожив два десятилетия во Франции, он так и не выучил французского языка.

В перестроечное время Максиму оказалось труднее найти свое место. Редакция «Континента» переехала в Москву, а Владимир Емельянович сохранил за собой только почетную должность президента Ассоциации друзей журнала «Континент». Интернационал Сопротивления с годами се-



бя изжил. И Максимов, по существу, остался в одиночестве. Писатель стал резко выступать против реформ в России, гневно клеймил на страницах «Правды» демократов.

— Лучшее из всего, что он создал, — подчеркивает Никита Струве, — это, несомненно, роман «Семь дней творения», в котором он беспощадно обличал советскую действительность. Но через ее густой мрак пробивался христианский свет...

Свою веру в Россию он сохранял до последнего дня.

ПАРИЖ.