

Русская мысль - Париж - 1995 - 30 мар - 5  
 стр. - с. 18

## Памяти Владимира Максимова

В воскресенье 26 марта после непродолжительной, но тяжелой болезни скончался писатель Владимир Максимов. Владимиру Емельяновичу было 64 года, по бумагам — 62, первые двадцать лет своей жизни он скитался по России, последние двадцать прожил в Париже, здесь умер и будет похоронен в день, когда выйдет этот номер газеты.

Писатель Максимов стал известен в Москве в начале 60-х годов с выходом повести «Жив человек». С тех пор его рассказы и романы, особенно лучший из них — «Семь дней творения», — были переведены на множество языков, пьесы ставились театрами, статьи печатали лучшие газеты и журналы мира, была слава... Но судьба Максимова не была легкой. В 70-е годы тогдашние хозяева России провели неслыханную операцию, выгнав из страны целую культуру. Из писателей первым изгнанником стал Бродский, а затем, почти одновременно с Солженицыным, этой чести удостоился и Максимов.

В изгнании Максимов выпускает журнал «Континент», на долгие годы ставший своего рода литературным и общественным средоточием культурной российской эмиграции. В главном редакторе «Континента» жили два человека — писатель и государственный деятель. История этих лет еще будет написана.

Сейчас мы провожаем большого русского писателя Владимира Максимова. Наша страна, наша культура не перестает считать свои потери.

ДРУЗЬЯ

Умер Владимир Емельянович Максимов, крупный писатель, талантливый редактор, удивительной воли человек. С его именем связана целая эпоха современной русской литературы. Эмигрировав в 1974 году во Францию, он не потерял связи с Россией. В созданном им журнале «Континент» публиковались лучшие русские писатели, литературоведы, публицисты.

Мужество, стойкость, трудолюбие, неиссякаемая любовь к России были его жизненным кредо. При напряженном и плодотворном писательском и редакторском труде Владимир Максимов всегда находился в центре политической и общественной жизни. Его слова заставляли задуматься многих, к ним всегда прислушивались и друзья, и недруги.

Выражаю искренние соболезнования семье, близким, коллегам Владимира Максимова, которого лично знал долгие годы и сердечно уважал.

Министр культуры Российской Федерации  
**ЕВГЕНИЙ СИДОРОВ**

Москва

Валерий Гинзбург, Люся Чудновская, Нина Крейтнер, Григорий Михнов-Вайтенко скорбят и молятся об ушедшем Владимире Емельяновиче Максимове.



Владимир Максимов.  
 Фото Ярослава Горбаневского.

Умер Владимир Максимов, выдающийся русский писатель, автор многих романов, пьес, киносценариев, бесчисленного количества публицистических статей, основатель и главный редактор журнала «Континент». Он прожил трудную, но интересную жизнь. Был беспризорником, работал журналистом в провинциальных газетах, стал знаменитым столичным писателем и одним из основателей диссидентского движения 60-х годов. Высланный из страны и лишенный гражданства, он никогда не терял духовную связь с Россией и помимо профессиональной писательской деятельности активно участвовал в правозащитном движении. Максимов сумел объединить вокруг журнала «Континент» совершенно разных людей, которые могли во многом не соглашаться между собой, но имели общую цель — освобождение народов советской империи от коммунистического засилья. Будучи настоящим и искренним российским патриотом, он никогда не исповедовал шовинистических идей и поэтому, несмотря на свой сложный характер, пользовался большим авторитетом среди мыслящей интеллигенции, как внутри бывшего СССР, так и в Восточной Европе. Максимов дожил до краха коммунизма и воплощения исторических предсказаний, провозглашавшихся со страниц «Континента». Он часто приезжал в Россию, выступал на конференциях, по радио и телевидению, в прессе. Его романы печатаются на родине большими тиражами, в театрах идут его пьесы, а «Континент» теперь издается в Москве. Однако Максимов был далек от праздничной эйфории. Те события, которые происходят сейчас в России, не могли оставить его равнодушным. И со свойственной ему страстью и болью он беспощадно бичевал новую систему, которая, по его мнению, мало отличается от предыдущей и лишь прикрывается демократическими знаменами. В последние годы не все его многолетние друзья были уверены в его правоте и одобряли его выступления, однако все знали и уважали искренность его любви к России. Это чувство было главным для всей его страстной и талантливой жизни.

Василий АКСЕНОВ  
 Владимир БУКОВСКИЙ  
 Наталья ГОРБАНЕВСКАЯ  
 Эдуард КУЗНЕЦОВ  
 Эдуард и Татьяна ЛОЗАНСКИЕ  
 Эрнст НЕИЗВЕСТНЫЙ