

**Андрей МАКСИМОВ: «Разве
могло быть такое раньше — че-
ловек почти с улицы ставит
спектакль рядом с Кремлем».**

На самом деле Андрей Максимов дале-
ко не человек с улицы, и встрече с ним
рады самые-самые наши известности и
знаменитости — он журналист и делает
с ними замечательные интервью. Кроме
этого он пишет пьесы, одна из которых
шла в «Ленкоме», а другая репетирует-
ся в Пушкинском. И наконец, он ста-
вит спектакль уже как режиссер:

— Мой спектакль называется «Коме-
дия о настоящей беде Московскому го-
сударству, о царе Борисе и Гришке От-
репьеве», в простонародье известной
под названием «Борис Годунов».

«Годуновым» я заболел 2 года назад,
потом полтора года убеждал себя, что я
не режиссер и что это пройдет. Не про-
ходило, и я сначала сделал радиоспек-
такль, который недавно вышел в эфир
по «Радио России». Теперь я решился на
театральную постановку.

Между прочим, для тех, кто не знает,
«Комедия...» — это подлинное название.
«Борис Годунов» был придуман Жуков-
ским. И при этом именно Жуковский
вставил свою фразу «Народ безмолвству-
ет». Мы решили делать спектакль не в
жанре трагедии, как всегда делалось, а
в жанре трагического фарса. Ради Бога,
не поймите превратно, мы ничего не
переставляем, не переделываем, не зани-
маемся никаким сумасшедшим авангар-
дом.

И теперь о тех, с кем я делаю спек-
такль. Это Виктор Проскурин, я считаю,
великий актер, который играет сразу две
роли — Годунова и Отрепьева (такого
еще не было). Ирина Алферова — в ро-
ли Марии Мнишек. Валерий Еремичев
также играет две роли. Пластику ставит
Александр Жеромский. И весь спектакль
будет идти под музыку Альфреда Шнит-
ке. Есть такой замечательный человек
Ольга Татаринова, которая сделала кол-
лаж из его произведений. Да и художник
спектакля Владимир Максимов, главный
художник труппы Аллы Сигаловой.

Это все как бы такая авантюра, и спа-
сибо Фокину, который пустил меня в те-
атр. С его стороны это было риском, ког-
да журналист ставит спектакль, причем
не свою пьесу, а Пушкина.

Марина ОВSOBA.