

Андрей Максимов,
большой друг
хвостатых
четвероногих.

Фото Владимира БУСЫГИНА.



Роман, правда, 2001. - 7 абз. - с. 23 ТЕЛЕПОЛКА

Андрей Максимов написал роман о телевидении

А главным героем ведущий
«Ночного полета» сделал свою собаку

Новый роман «Посланник» популярного телеведущего Андрея Максимова («Ночной полет», ТВЦ) вышел пока сравнительно небольшим тиражом. У книги сразу два издателя, которые, не сговариваясь, решили устроить презентацию «Посланника» в сентябре. Тогда роман и выйдет полным тиражом. Пока приобрести ее смогли только завзятые книгоманы. Да друзья Максимова, которым автор дарит свой роман на рецензию. Сегодня это бытописание нравов, царящих на телевидении и в газетном мире, есть в коллекции актрисы Веры Глаголевой, режиссера Леонида Трушкина.

- Леня - собачник со стажем, - объяснил корреспонденту «КП» Максимов. - Да и Вера собак любит. А поскольку одним из главных героев «Посланника» является собака, мне было интересно их мнение. Вообще я сейчас собираю все высказывания моих друзей и коллег относительно своего романа. В основном отзывы положительные. Хотя и не нравятся многим. То говорят, что линия собаки не прописана, то линия ее хозяина. Ругают за чересчур резкий, по их мнению, взгляд на происходящее в современной телевизионной и газетной кухне. Я честно предупреждаю в начале романа читателей, что все персонажи газетных и телевизионных историй вымышлены. То есть, конечно, все герои из реальной жизни, которая вокруг меня. Собственно, это те люди, которые не ос-

тавили меня равнодушным (как в позитивном, так и в негативном плане), заставив взяться за перо. Но в «Посланнике» нет ни одного персонажа, который был бы списан с натуры один в один. Скорее каждый образ в произведении собирательный. Даже меня там нет. Хотя, чтобы не оставить равно-

**- Я по жизни
гораздо хуже,
чем автор,
от лица которого
идет
повествование**

душной литературную критику, я дал главному герою свое отчество. И тут же выяснилось, что для критиков внешнее важнее внутреннего. Они решили, что раз герой носит то же отчество, то и похож на

меня абсолютно. Ничего подобного. Я по жизни гораздо хуже и неприятнее, чем автор, от лица которого идет повествование в романе.

Единственный персонаж книги, который имеет реального прототипа, - это, по словам автора, все та же собака. Пес из романа и четвероногий друг самого Максимова - практически одно и то же. Хотя имя у книжной псины другое. Устин - так зовут пса. Собака Андрея родом из подмосковной деревни Устье. Отсюда и имя литературного аналога из мира фауны. А вообще роман из тех произведений, которые скучновато начинаются, но когда дочитываешь последнюю страницу, становится обидно, что все так быстро и неожиданно кончилось. А пересказывать содержание - занятие неблагодарное. Читайте сами.

Ярослав ЩЕДРОВ.

245