

В его телевизионной карьере не было громких скандалов, «путешествий» по программам и телеканалам. МАКСИМОВ начал работать в телекомпании ATV пять лет назад и, похоже, «изменить» ей не собирается. Отличается ли он таким же постоянством «за кадром»? И жизнь его — так же безоблачна, как телевизионная судьба?

## Ни к чему нельзя относиться слишком серьезно

— Андрей Маркович, вы — писатель и театральный режиссер. Но вас знают как одну из «говорящих голов» в телевизоре?

— Мое любимое занятие — разговаривать, и радость в том и состоит — сижу себе, вроде бы ничего не делаю, а люди по-моему-то это смотрят.

— Может ли в «Ночном полете» появиться неприятный вам человек?

— Главный редактор «Пресс-клуба», Сергей БУНТМАН как-то сказал: «Нельзя в студию приглашать человека, которому ты не можешь пожать руки». Но в жизни вообще очень мало людей, которые мне настолько неприятны.

— Вы — из писательской семьи, и на первое, вас всю жизнь сопровождали

Антенна-2001-78

Андрей

# МАКСИМОВ:

## ИДУ ТУДА, КУДА НИКТО НЕ БЕЖИТ

Марки, интересные личности. Есть ли среди них тот, кого вы можете назвать своим учителем?

— Прежде всего — родители. Мне всегда родители говорили: «Ни к чему нельзя относиться слишком серьезно», и сегодня, когда слышу от кого-нибудь эту фразу, понимаю: с этим человеком мы будем дальше общаться, потому что это принцип моего папы.

Помню, мне было лет десять, мы ехали с мамой на дачу. Отменили поездку. И потом один поезд подали, вся толпа бросилась к нему. Кроме нас. А потом подали другой состав. В результате — «наш» поезд, который был пустой, отправился раньше. Мама сказала: «Запомни, никогда не ходи с толпой». Мне было лет десять, и я на всю жизнь запомнил: куда все бегут — там неправильно, надо идти туда, куда никто не бежит.

— И как же такой взгляд на жизнь мог существовать при советской власти?

— А почему нет? При советской власти были прекрасные люди, у них была прекрасная частная жизнь — какая разница, такая власть? Мне с самого детства говорили, что Павлик Морозов — подонок, а Ленин — человек сомнительный... Единственное — папа меня предупреждал: «Ты в школе только об этом особо не ори...»

Еще он мне говорил — при советской власти! — что не слышал более идиотской песни, чем «Раньше думай о родине, а потом о себе». Думать-то надо в первую очередь о себе, о семье, и родине будет хорошо, если каждый человек будет так думать.

И я всегда знал и хотел бы, чтобы это знали мои дети: если на меня нападет внешний мир — учительница, директор, дома я буду защищен.

## Возлюбленных сравнивал с мамой

— Вы помните, как в первый раз объяснились в любви?



### досье «Антенны»

- Родился 25 апреля 1959 года
- Жена: Лариса Усова, тележурналист. Одно время работала вместе с мужем — редактором программы «Мужчина и женщина».
- Лауреат «ТЭФИ»-99 в номинации «Ведущий информационной программы».
- Болельщик всех спортивных соревнований, «где понятно, что происходит»: футбола, хоккея, тенниса, бокса
- Занимался баскетболом, плаванием, греблей
- Любимая музыка: Моцарт, Польша, бардовская песня
- Любимое блюдо — макароны под соусом, приготовленные женой

Первый «роман» был, конечно, в детском саду. А первое большое человеческое чувство возникло в школе, к моей однокласснице по имени Лариса. Мы поцеловались — нам было лет по 16 или даже по 15 — и четко знали, что мальчик и девочка должны обязательно уединиться. Лариса выгнала из дома свою бабушку, мы приехали к ней домой, уединились, а что делать — неясно. Посидели, выпили чайников десять чая, пришла бабушка — я распрощался.

А первый настоящий роман случился с девушкой, которая была старше меня на восемь лет. Мне было семнадцать, ей — двадцать пять. И в один прекрасный момент она сказала, что я ей надоел! Для меня это было ударом — я тогда еще не знал, что мне могут просто сказать: «Пошел вон». Потом мне многократно в жизни друзья, девушки, начальники говорили «пошел вон», но тогда я уже привык. А тот первый раз я хорошо запомнил.

— Обычно, если родительская семья была счастливой, то человек создает свою семью по ее «образу и подобию»...

Некоторое время я всех своих возлюбленных сравнивал с мамой. Поскольку они были хуже, я с ними расставался. Но еще до того, как мне исполнилось 30 лет, я понял, что этого делать категорически нельзя. И сейчас исхожу из того, что моя мама — человек абсолютно уникальный и жена — человек абсолютно уникальный. Просто они уникальны по-разному.

Мое детство прошло в другое время, и я не строю свою семью по подобию семьи родителей. Правда, я пытаюсь относиться к сыну Андрею так, как ко мне относились родители, но не уверен, что у меня хватает терпения. Чтобы воспитывать детей, нужно быть невероятно, просто патологически терпеливым.

— Андрей же не единственный ваш сын... А чем занимается старший?

— Максиму одиннадцать лет, он живет со своей мамой и отчимом в Бельгии, учится в школе. Недавно написал в стихах продолжение «Ромео и Джульетты». Он пока не знает, что Григорий Горин это уже

сделал. Максим и Андрей очень похожи. На мое сорокалетие жена сделала альбом фотографий, где была вся моя жизнь. И там были три фотографии детей одного возраста — меня и двоих сыновей. Три абсолютно одинаковых ребенка!

## В лидерах — ангел

— Вы как-то сказали: «Чтобы все успевать — надо не иметь любовницы». Но ведь поклонницы, увлечения необходимы творческому человеку... Неужели обходитесь совсем без них?

— Нельзя сказать себе: «Я никогда ни-кем не буду увлекаться». Или — «с завтрашнего дня я кем-то увлекусь». Это происходит внезапно, случайно, и никаких законов здесь нет... Конечно, подробно про свои увлечения я рассказывать не буду. А высказывание «Если хочешь все успевать — не имей любовницы» хочу дополнить: нужно иметь дом, настоящий тыл — тогда ты все успеваешь, и у тебя все хорошо.

— Кто у вас в семье лидер?

— Наша семья — классический пример, когда «мужчина — голова, а женщина — шея». Но вообще-то у нас глава семьи — Андрей, маленький трехлетний ангел.

— Назвать его в вашу честь решила жена?

— Жена считает, что имена бессмысленны. И замечательным было бы имя, как в индейских племенах: «человек, ведущий передачу» или «человек, который ездит на машине». Поскольку такое имя нельзя вписать в свидетельство о рождении, Лариса решила, что ребенок должен называться именем, которое для нее что-то значит. И я испытываю странные ощущения, когда говорят: «Андрей Максимов записан во вторую группу детского сада».

Зато теперь я надеюсь, что какие-то мои несбывшиеся мечты могут сбыться у него. Например, я мечтал услышать по телевизору фразу: «Андрей Максимов подходит к воротам. Удар! Гол!» И если мой сын будет спортсменом — я ее услышу. Или — он будет музыкантом, и я услышу в консерватории: «Моцарт. Исполняет Андрей Максимов».

## Жить, как хочется, не получается

— Однажды вы сказали, что вам нельзя стремиться быть богатым — все равно ничего не получится, судьба такая.

— Есть люди, которые, даже когда счастливы и сыты, всячески делают вид, что они голодные и несчастные. Я — не такой. Я хочу ездить в хорошей машине, носить хорошие удобные пиджаки, удобные ботинки, не иметь проблем с поездкой на море... Но на этом мои притязания заканчиваются. Я не хочу иметь дом за городом, не хочу иметь свой бизнес (не дай бог) — мне это не надо. А есть люди, которым надо.

По-моему, не нужно гнаться за чужим счастьем — важно понять, которое твое, и пытаться его создать.

— И давно у вас получается жить так, как хочется?

— У меня никогда этого не получается. Сейчас в театре репетируют мою пьесу о маркизе де Саде, я очень хочу ходить на репетиции, но я там никому не нужен. Мне очень хочется больше заниматься театром, хочется поставить спектакль, где играла бы «живая» флейтистка (и такая флейтистка

есть), но спектакль поставить я пока не могу: денег нет, того нет, другого...

Ночной полет совершила Анна МИРОШНИЧЕНКО

Мне с детства говорили, что Павлик Морозов — подонок, а Ленин — человек сомнительный... Единственное — папа меня предупреждал: «Ты в школе только об этом особо не ори...»

Некоторое время я всех своих возлюбленных сравнивал с мамой. Поскольку они были хуже, я с ними расставался. Но еще до того, как мне исполнилось 30 лет, я понял, что этого делать категорически нельзя.



ЖЕНА ЛАРИСА: абсолютно уникальный человек



СЫН АНДРЕЙ: рулит всей семьей

0.20  
Понедельник-четверг  
«НОЧНОЙ ПОЛЕТ»

Максимов Андрей

18.11.01