

Максимов Андрей

14.2.02

ПРЕМЬЕРА

## Андрей Максимов считает, что «За стеклом» придумал де Сад

*Завтра состоится премьера спектакля «Маскарад маркиза де Сада», поставленного по пьесе популярного телеведущего*

Ведущий «Ночного полета» Андрей Максимов сочиняет пьесы уже несколько лет. А завтра в Театре имени Гоголя состоится премьера его детища под названием «Маскарад маркиза де Сада».

В творческий процесс Театра имени Гоголя Максимов не лез. «Меня не пускали на репетиции, – признался он. – Главный режиссер и постановщик спектакля Сергей Яшин сказал мне: «Ты сделал свое дело».

Выбор темы Андрей объяснил так:

– Когда я начал читать де Сада, меня удивила одна вещь. С одной стороны, человек, который придумал садизм, изобрел порошок, делающий мужчин неукротимыми в постели. С другой стороны, автор идеи абсолютной свободы человека. В том числе и в любви.

– Вы считаете, что де Сад – это актуально для зрителя?

– Маркиз жил в эпоху потрясений. Россия – страна, которой к потрясениям не привыкать. Потому заявленная в пьесе тема в нашей стране актуальна. Особенно нынче, когда часть философии де Сада – подглядывание – стало полноправным телевизионным жанром. Все эти «За стеклом», которые делают мои коллеги с других телеканалов. Это придумано и описано маркизом.

При этом Максимов начисто отвергает все попытки ассоциации. Он не собирается «умереть в маркизе де Саде». Просто написал забавную пьесу с легким налетом философии.

Ярослав ЩЕДРОВ.

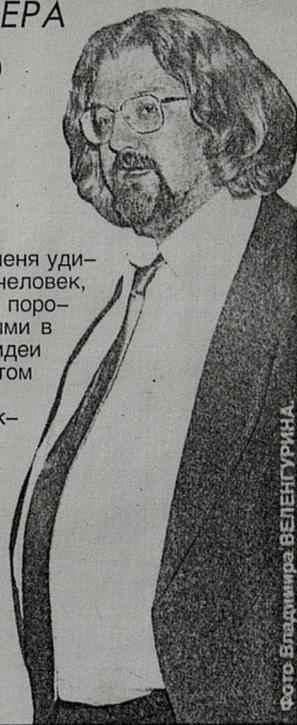


Фото Владимира ВЕЛЕНБУРГИНА

Автор пьесы о де Саде Андрей Максимов просит не считать эту вещь авторским ощущением.

14 фев - 02  
14 фев - 02  
14 фев - 02