

7.04.2003

222

Андрей Максимов: первое интервью я взял у... себя

Вы боитесь сами с собой разговаривать? Как бы кто пальцем у виска не покрутил? И напрасно. Максимов вот не боится. И, потренировавшись в детстве на собственной персоне, стал одним из лучших интервьюеров нашего телевидения. На прошлой неделе его программа «Ночной полет» («Культура») отметила юбилей: тысячный выпуск! А круглые даты всегда располагают к воспоминаниям.



Мой старый дом, мой старый двор

— Здесь я долго разговаривал сам с собой, брал сам у себя интервью, мечтал о популярности. Мальчишкой я любил играть в футбол во дворе. Однажды моим мячом разбили стекло. Все убежали, а я остался. Вышел пострадавший, взял меня за ухо и отвел домой, к отцу. Отец меня очень ругал. Но не за то, что разбил стекло, а за то, что попался. Здесь же была и история первой любви. Мне было 17 лет, девушке 25, у нас был роман. Однажды она осталась ночевать. А утром с дачи приехала мама. Мы затихли в комнате, мама затихла на кухне. Потом мама так подружилась с девушкой, что они вместе стали меня воспитывать!

м. «Сокол»

Театр им. Ермоловой

— Здесь я дебютировал в качестве театрального режиссера. Ставил «Бориса Годунова», главную роль играл Михаил Жигалов. Однажды на репетиции мы с Мишей так поспорили, что он не выдержал и запустил в меня царским посохом. Тот пробил спинку стула. Если бы посох попал мне в голову, думаю, до тысячного «Ночного полета» я бы не дожил.

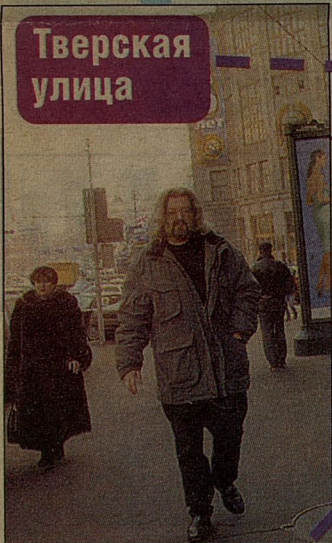


— Моя жена Лариса — родом из Питера. Здесь я ее встречал и провожал. Сын Андрюша родился в Питере, и в 2 месяца совершил свое первое путешествие из Петербурга в Москву. Поездка для меня всегда мучительна. Но жена привила мне любовь к поездкам, научила меня ездить. Теперь любая наша поездка на «Красной стреле» превращается в сабантуй. Садимся в вагон, достаём виски, еду, и время пролетает незаметно.

Ленинградский вокзал



Тверская улица



— В детстве выход в город означал выход на Тверскую. Всегда участвовал в народных гуляньях. Учился рядом — на журфаке МГУ. И водил девушек на Тверскую в кафе «Марс». На этой же улице — Театр имени Станиславского — первый, куда я принес свою пьесу.

м. «Тверская»

м. «Комсомольская»

— В эту церковь Воскресения на Успенском Вражке хожу всю жизнь — сколько себя помню. А в 1994 году мы с Ларисой здесь венчались.

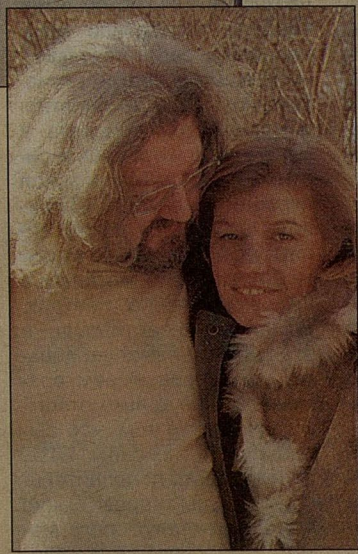
Церковь



Белый дом



— В Белом доме, который виден из моего окна, в 1991 году мы познакомились с женой. Я работал в газете «Россия». Главный редактор привел ко мне потрясающей красоты девушку — нашего собкора в Питере. Конечно, я дал ей много заданий... Потом я ушел из газеты и всюду, куда ходил, приглашал Ларису. Она долго была уверена, что я приглашаю ее, потому что она хороший журналист. В 1993 году Лариса переехала ко мне.



м. «Ленинский
проспект»

Факультет журналистики МГУ



— На журфаке я учился 14 лет. Меня регулярно выгоняли, да я и сам не понимал, зачем мне диплом, ведь я уже работал в «Комсомольской правде» и «Собеседнике». Как только я получил диплом, меня пригласили преподавать на журфаке, и лет пять я вел спецсеминары «Интервью». Помню потрясающее ощущение, когда к тебе приходит студент с зачеткой: еще весной я был по ту сторону баррикад, а осенью — уже по эту. Я был противным преподавателем, особенно строгим к девушкам в мини-юбках.

Детский сад сына



— В этом детском саду учатся дети разных национальностей, а разговаривают здесь только на английском языке. Мне очень нравится, что педагоги вместе с детьми бегают, прыгают, рисуют, валяются на полу. Атмосфера настоящей свободы! Андрюше (на фото он рядом со мной) очень нравится язык, у него даже дома иногда проскакивает «гуд бай», «плиз».

Полет по Москве
совершила
Ольга СЕМЕНОВА
Фото **Натали НЕЧАЕВОЙ**
и **Сергея ДЖЕВАХАШВИЛИ**

«Культура»
«НОЧНОЙ ПОЛЕТ»
Понедельник — четверг,
ночь