

"Вовочка" пошел на ТВ и сделал всем весело

Смесь. - С-Пб. - 2002. - 12 стр. - с. 13

На питерской студии "Золотой телец" режиссер и телеведущий Андрей Максимков ("Вечера в Политехническом") снял два сериала так, как "этого никто еще не делал", - "Агентство" и "Вовочка", которые сейчас с успехом идут по РетТВ.

Собственно, это и является принципом работы студии - эксперимент над самими собой и над зрителями... Почему? Да потому что в то время, как наш кинематограф дружно кинулся снимать сериалы про ментов, ринулся в криминальные истории, он совершенно упустил из виду, что людям, кроме стрельбы и погонь, все еще хочется смеяться. И как ни парадоксально, смех сегодня стал чрезвычайно и архиактуален!

Во всяком случае различные рейтинги на телевидении показывают, что зрителям не хватает именно комедийных историй. Социологи, которые изучают телевидение, уже объяснили всем профессиональным телевизионщикам, что это на сегодняшний день самый востребованный тележанр. "Другое дело, что зритель редко признается в том, что он любит сериалы. Наш зритель почему-то предпочитает говорить о том, что он любит вдумчивое кино или кино про милицию, и стесняется говорить, что он хочет отдыхать, веселиться или плакать", - говорит продюсер сериала Виктория Корхина.

Режиссер Андрей Максимов снял два сериала



В сериале "Агентство" все изъясняются уголовными терминами и жестами.

"Агентство" - это не просто комедия, а комедия с элементами абсурда. Дело происходит в рекламном агентстве, в котором представлены такие до боли узнаваемые маски (все мы, так или иначе, ходим по различным конторам и сталкиваемся с ними). Среди них менеджер, который ничего не делает (Ирина Мазуркевич), креатор с безумными идеями (Юрий Владов-

кий), странный дизайнер (Владимир Машанов), меланхоличный бухгалтер (Татьяна Иванова), обаятельный и глуповатый директор (Владимир Богданов), секретарша (Наталья Ткаченко), туповатый охранник (Игорь Лифанов).

А вот заказчики у них самые разные: от директора завода, который пришел заказывать рекламу средства для мытья посуды, до каких-то фанта-

магорических людей в черном, похожих на пришельцев... Поскольку огромное количество сумасшедших ходит по нашим конторам, они и сюда периодически забредают. Все хотят себя прославить. В роли заказчиков выступают "сливки" актерского Петербурга: Юрий Гальцев, Сергей Мигицко, Анатолий Равикович, Андрей Толубеев, Геннадий Богачев, Инна Слободская, Георгий Штиль и другие.

Сценарий к убойно-смешному сериалу написал Василий Сазонов (по прозвищу Очень талантливый Вася, о котором еще узнает весь мир), который сам работал в рекламном агентстве и поэтому знает ситуацию не понаслышке. "Идея сериала возникла еще и потому, что у нас пласт комедийных сериалов мало кто пытался освоить. На западных каналах комедийные сериалы занимают большую часть. У нас же все они изъясняются уголовной терминологией. И нам захотелось сделать что-то солнечное", - признался скромный Вася.

Все серии "Агентства" снимаются в павильоне, который причудливо раскрашен художником Полиной Федосовой. Она придумала такую гамму цветов, которую в принципе на телеэкране снимать нельзя по технологическим соображениям, так как "цвет шумит". Но благодаря этим ярким краскам на экране получается совершенно чудовая картинка. Те, кто видел первый блок "Агентства", не могли не заметить, какой праздник царит на экране - ну чистый карнавал.

Сейчас в студии кипит работа над "Агентством-2", предстоит снять блок из 16 серий. Причем снять их нужно всего за полтора месяца, а значит новые серии будут идти в эфир, что называется, с колес. Трудно представить себе такие скорости в работе, но в "Золотом тельце" уверяют, что все это с любовью делается, с удовольствием.

Ирина ПЛУЧИК

Максимков Андрей

12.10.02

207