

Максимкина
Ирина

Любимые актрисы

«Комсомолки» наступают родителям на пятки

20.05.1997

Комс. правда, - 1997 - 20 мая, - с. 6.

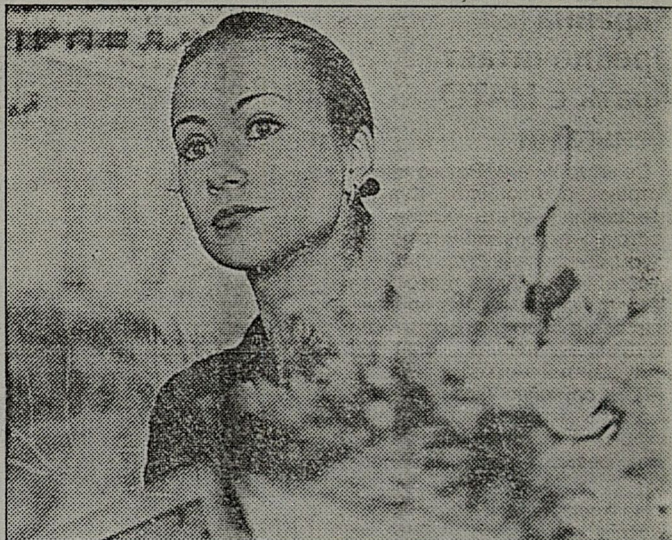
В воскресенье «Комсомольская правда» чествовала молодых театральных актрис, завоевавших «Приз симпатий» нашей газеты. Церемония проводилась уже в четвертый раз и прошла в теплой обстановке московского Дома актера

Главный вывод: природа не отдыхает на детях театральных «звезд».

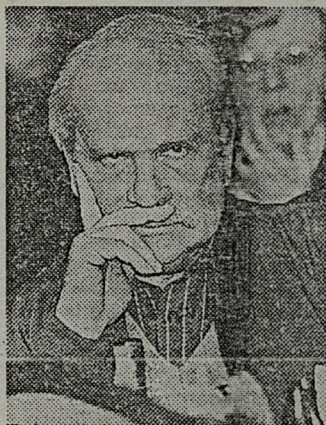
Приз за лучшую студенческую работу получила Ольга Левитина (спектакль «Свадьба», мастерская Петра Фоменко) - дочка актрисы Ольги Остроумовой и режиссера Михаила Левитина. Ольгу специально пришел поздравить ее учитель, известный театральный режиссер Петр Наумович Фоменко, что само по себе событие - мэтр практически не посещает светских сборищ.

Приз за лучшую роль второго плана получила Мария Миронова («Варвар и Еретик», «Ленком»). Она была единственной «актерской дочкой», пришедшей на награждение без родственников. Ее знаменитая бабушка Мария Владимировна Миронова недавно перенесла серьезную операцию. Мама - Екатерина Градова - давно не работает в театре и слывет затворницей. Еще одна лауреатка в этой номинации, Ольга Дроздова («Аномалия», театр «Современник»), пришла на награждение с мужем, покорившим всех присутствующих женщин не только неотразимой внешностью, но и преданностью своей «половинке». Перефразировав Маяковского, Дмитрий Певцов долго принародно восхищался «человеком, актрисой и женой».

Приза за лучший дебют удостоились Даша Юрская в спектакле «После репетиции»



Мария Миронова («Ленком») недолго будет «на вторых ролях».



Петр Фоменко не любит светских вечеринок, но любит своих актрис.

она рискнула выйти на сцену МХАТа имени Чехова вместе с папой Сергеем Юрским и мамой Натальей Теняковой и Ирина Максимкина (Рахил из скандального спектакля «Овечка» сыграла в антрепризе «Арт-клуб XXI» с Ириной Чуриковой и Гедимином Тарандой).

За лучшие драматические роли «Комсомолка» отметила Юлию Свежакову, блистательно дебютировавшую на сцене ТЮЗа в качестве Катерины из «Грозы» Островского, и Полину Медvedеву за роль Ирины в чеховском «Трех сестрах» (МХА им. Чехова).

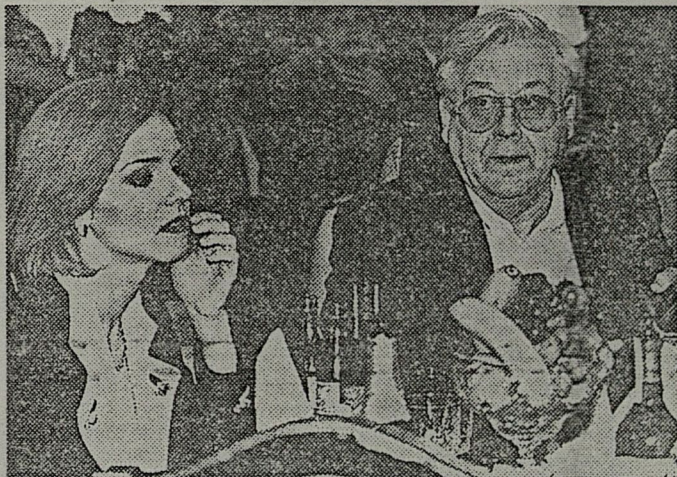
Впервые в истории наших конкурсов приз вручен иностранной актрисе - Алексис Рейн («На дне» американской школы-студии МХАТ).

А Марина Зудина, сыгравшая в этом году главные роли в двух театральных премьерах, получила главный приз Приза зрительских симпатий. Надо отметить, что ее муж, учитель Олег Павлович Табаков «солировал» на вечере как-то умудрился сказать теплые слова про каждую дебютантку, про наш конкурс про молодое театральное поколение вообще.

Анна КАЛИНИНА-АРТЕМОВА,

Ольга БАКУШИНСКАЯ.

Фото Виктора СЕНЦОВА.



Олег Табаков - жене Марине Зудиной: «Ценю тебя за ум, красоту и скромность!»