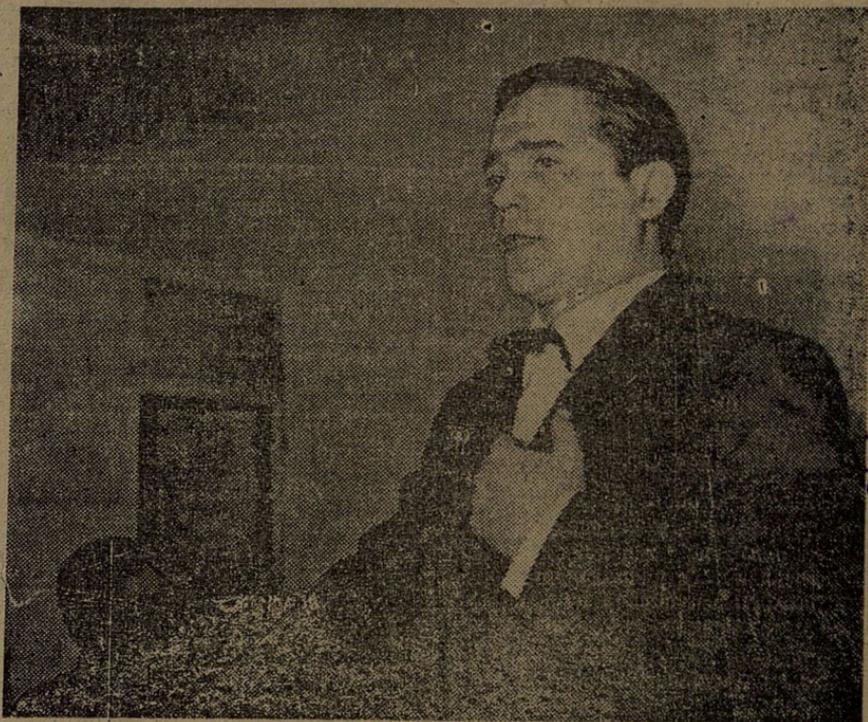


ПОЕТ Р. МАКСИМЕНКО



СОВЕТСКАЯ ШКОЛА ВОСПИТАНИЯ
Г. НУКУС

16 ФЕВ 1966

На творческий вечер преподавателя музыкального училища Р. Максимиенко пришли не только его коллеги и студенты. Послушать в его исполнении произведения русских и зарубежных композиторов пришли многие нукусцы.

Толчком к выбору профессии, к решению посвятить себя музыке послужила встреча с талантливым преподавателем Ленинградской консерватории т. Пейчем. Годы дружбы с ним оставили в жизни начинающего певца неизгладимый след.

А потом—Московское музыкальное училище имени Гнесиных. Здесь ему тоже «повезло» на хороших наставников. Он учился у известной певицы М. А. Алексиной. Диплом с отличием и квалификация концертного певца по окончании училища Гнесиных открывали широкую дорогу. Но потянуло домой, в Ташкент. Здесь окончил консерваторию.

В нукусском музыкальном училище Р. Максимиенко ведет вокальное отделение. Бывший его воспитанник Станислав Шербаков поет теперь в оперном хоре театра имени Навои в г. Ташкенте. Базарбай Надыров учится в Ташкентской консерватории, в

театре имени Станиславского работает Кенес Исаев. Большие надежды подают нынешние выпускники вокального отделения Максета Ходжаниязов, Неля Ким.

В репертуаре Р. Максимиенко свыше 200 романсов, арий оперных партий.

Поет Р. Максимиенко... Аккомпаньатор—преподаватель, пианист Б. Назаров. В программе творческого вечера—Даргомыжский, Верди, Бородин, Чайковский, Рахманинов. В зале слышен баритон певца, то громкий, то тихий, приглушенный. Превосходно исполняются песня Томского из «Пиковой дамы», каватина Фигаро из «Севильского цирюльника», эпиталама Билдекса из «Нерона», ария Роберто из оперы «Иоланта» и многое другое.

Творческий вечер одного из преподавателей музыкального училища—это первая ласточка в музыкальной жизни города. Пожелания слушателей, побывавших на концерте в музыкальном училище, — устраивать почаще такие выступления.

На снимке: Поэт Р. Максимиенко.
Фото А. Лихваря.