



Популяризатор русской песни

Более сорока оперных партий спела Мария Петровна Максакова за годы своей артистической деятельности. Советский слушатель запомнил и полюбил певицу в созданных ею образах—своевольной красавицы Кармен, страстной раскольницы Марфы, пылкой Любаши, поэтической Весны из «Снегурочки». В исполнении каждой оперной партии Максакова ищет прежде всего правды чувства, донося ее до слушателей средствами своего гибкого, мягкого меццо-сопрано, чистой музыкальной интонации и дикции, актерской выразительности и темперамента. Ее голосу свойственна непринужденная естественная звучность, сближающая выразительность пения с выразительностью речи.

На оперной сцене эти свойства дарования Максаковой делают ее замечательной создательницей образов русских женщин, воплощенных в операх русских классиков.

Самый любимый и близкий для певицы — образ Любаши в «Царской невесте».

— Если для особенно удачного исполнения роли Кармен, — рассказывает артистка, — мне необходимо всегда несколько повышенно-радостное и беззаботное состояние духа, то перевоплощение в образ Любаши никогда не требует от меня ни малейшего насилия над моей человеческой природой, и всегда приносит мне большое творческое удовлетворение.

Строгая простота и сдержанность, умение проникнуть в самую глубину музыкальных образов композитора, отсутствие погони за внешними вокальными эффектами—все это определяет и облик Максаковой — камерной исполнительницы. В ее репертуаре — многочисленные песни и романсы русских классиков и советских композиторов и русская народная песня.

Вкус к русской песне, тонкое ощущение ее стиля и духа усвоены Максаковой с детских лет. На рыбных промыслах города Астрахани, в котором родилась и выросла будущая певица, славились звонко-голосые работницы-рыбачки, знавшие множество замечательных народных песен. Некоторые песни, пользующиеся особенной популярностью в исполнении Максаковой, певица услышала впервые много лет назад на волжских берегах.

За отличное исполнение русской песни и активную пропаганду ее в концертных выступлениях артистка была удостоена Сталинской премии.

К. Самойло.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР М. П. МАКСАКОВА.

Фото Х. ШАПИРО.