

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от

8 АВГ 1948

Саратов

Газета №

Концерты М. П. Максаковой

В коллективе солистов Большого театра Союза ССР Мария Петровна Максакова занимает одно из видных мест как создательница целой галереи глубоко правдивых и ярких образов.

С большим успехом прошли ее концерты 5 и 6 августа в Большом зале Саратовской консерватории.

М. П. Максаковой как камерной певице ближе всех Чайковский — его романсы, полные лирики, любви, искренности и страстной жажды жизни и счастья. Особенно хорошо прозвучали романсы «Он так меня любил» и «Подвиг».

Очень хорошо, с большим чувством и проникновенностью были исполнены романсы Рахманинова: «Как мне больно» и «Полюбила я».

С таким же блеском М. П. Ма-

ксакова спела арию Любавы («Садко»), песню Леля («Снегурочка») и особенно сильно и темпераментно Хабанеру («Кармен»). Бесспорным украшением программы явилась чудесная песня Абрамяна «Весна».

В своих концертах М. П. Максакова с любовью поет русские народные песни, за отличное исполнение которых ей присвоено высокое звание лауреата Сталинской премии. Народная песня в ее исполнении привлекает свежестью трактовки, ясностью замысла, строгой простотой и естественностью. Так именно прозвучала у нее известная песня «Что так жадно глядишь на дорогу».

Выступления заслуженной артистки РСФСР М. П. Максаковой явились большим событием в музыкальной жизни Саратова.