

Вырезка из газеты

СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

от . . . 18 АВГ. 1948 . . .

Сталинград

Газета №

ак. 930.

Концерты М. П. Максаковой

В Сталинграде состоялись концерты заслуженной артистки РСФСР лауреата Сталинской премии артистки Государственного большого академического театра Союза ССР Марии Петровны Максаковой. В концертах участвовали солисты Государственного академического большого театра Союза ССР Малышев, артистка гастрольюро Морская и концертмейстер Государственного большого театра Союза ССР Юртайкин.

Эти концерты явились значительным культурным событием в жизни города. При большом стечении слушателей прошел концерт на Тракторном заводе. Рабочие и интеллигенция тепло встретили выдающихся мастеров советского искусства. Еще лучше прошел концерт, данный 15 августа в помещении драматического театра имени Горького. Сталинградцы получили глубокое удовлетворение от содержательной и высоко-художественной программы этого вечера.

Мария Петровна Максакова мастерски, с большой художественной выразительностью исполнила арии из опер и романсы русских и западных композиторов. Были исполнены произведения: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Римского-Корсакова, Бизе и другие. Артистка также исполнила русские народные песни.

Мария Петровна Максакова обладает выдающимся голосом, мецо-сопрано, которым она владеет безукоризненно. Четко подающиеся фразы и слова произведений придают особенную содержательность и эмоциональность исполнению.

Мария Петровна прекрасно умеет доносить до слушателей индивидуальные особенности каждого исполняемого произведения композитора. Слушателям становится особенно ощутительным характер и стиль произведений. Исполнение Марии Петровны надолго останется в памяти слушателей. Из репертуара, подобранного ею с большим вкусом, трудно что-либо выделить особо. Хотелось бы только отметить, особенно дошедшие до слушателей романсы Чайковского «Подвиг», «Серенада»; Рахманинова «Как мне больно», Глинки «Балеро», а также «Хабанера» из оперы «Кармен», и романс «Черный вейер» Сарасате.

Очень хорошее впечатление оставило выступление артиста Малышева, исполнявшего с большим чувством арию Сусанина из оперы «Иван Сусанин» Глинки, мельника из оперы «Русалка» Даргомыжского, романс «Сомнение» Глинки, «Песня о блохе» Мусоргского, «Застольная» Бетховена и другие.

Тепло была встречена зрителем артистка Морская, прочитавшая произведения О. Генри «Хватит на год» и Мопассана «Кивок головой». Досадно, что артистка ничего не прочла из современных советских произведений и русской классики.

На большом профессиональном уровне провел концерт концертмейстер Юртайкин.

Концерт транслировался по радио.

М. ШПРИЦМАН.