

Вырезка из газеты

КОММУНА

от

* 8 ОКТ. 1948

Воронеж

Газета №

Концерты М. П. Максаковой

Большое удовлетворение получили воронежцы на концертах солистки Государственного академического Большого театра Союза ССР, лауреата Сталинской премии, заслуженной артистки республики Марии Петровны Максаковой, состоявшихся 3 и 4 октября.

М. П. Максакова — артистка исключительного дарования, большой музыкальной культуры. Она поет легко и просто, вместе с тем ее исполнение очень выразительно, богато эмоциональными оттенками и поэтому оставляет у слушателей неизгладимое впечатление.

Программа концертов М. П. Максаковой была составлена преимущественно из произведений русских композиторов и народных песен. И это не случайно. Русская музыка очень мелодична, ее диапазон широк, а форма изящна и красива. Русские классические оперы завоевали всеобщую любовь народа. Когда Максакова исполнила арию Любавы из чудесной оперы «Садко» Римского-Корсакова, — зал тремел от аплодисментов. Это было поистине высокое мастерство исполнительского искусства. Романсы — малые формы музыки, но и они насыщены глубоким содержанием, проникнуты горячим человеческим чувством.

Мастерски исполненные Максаковой романсы Чайковского («Подвиг есть и в сражении, подвиг есть и в борьбе»), Даргомыжского («Мне все равно»), Рахманинова («Полюбила я на печаль свою» и «Как мне больно») были тепло встречены публикой. Изумительно спела она «Весну» Аврамяна. И в словах «Ах, цветет вся страна моя», и в припеве без слов ощущаешь очарование природы, радость бытия, счастье жизни.

Особо следует отметить замечательное исполнение Максаковой русских народных песен. В них — неиссякаемое богатство мелодических узоров. Вот поет Максакова широко известную песню «Над полями», и слова «Ах, ты, удал, молодецкая!» она произносит с такой интонационной силой, что отражает музыкой всю полноту жизни, переживания человеческой души.

Слушатели бурно аплодировали замечательной артистке.

В хороших, интересных концертах Максаковой резким диссонансом прозвучали выступления чтеца Морской, которая очень посредственно исполнила свои номера.