

# Концерты М. П. Максаковой

Концерты заслуженной артистки РСФСР Марии Петровны Максаковой привлекли большое внимание общественности Курска. Сольстка Большого Академического театра Союза ССР, лауреат Сталинской премии М. П. Максакова принадлежит к числу выдающихся советских мастеров-вокалистов. В ее творчестве ярко выражены лучшие традиции русской певческой школы. Это, прежде всего, глубокое проникновение в замысел композитора, простота, естественность и в то же время верная передача смысла музыкального произведения в соединении с отточенным исполнительским мастерством.

Обладая отличным голосом и высокой вокальной техникой, певица никогда не стремится поразить слушателя звуковыми эффектами. Все ее высокое певческое и артистическое мастерство подчинено одной цели: полностью донести до слушателя содержание музыкального произведения. Этому помогает также безупречная дикция артистки. Все это вместе взятое придает ее исполнению глубокую выразительность и большую впечатляющую силу.

В программе концерта 5 сентября преобладали классические произведения русских композиторов: Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова. Сильное впечатление оставили проникновенно исполненные романсы Рахманинова «Полюбила я на печаль свою» и «Как мне больно». Хорошо приняла аудитория исполнение популярных арий из оперы Бизе «Кармен» и оперы Сен-Санса «Самсон и Далила». Большое впечатление произвело произведение армянского композитора Абрамянца — «Весна». Певице удалось передать всю прелесть восточной мелодии.

В заключение М. П. Максакова исполнила несколько русских народных песен, которые прозвучали с подкупающей задушевностью.

Выступление принимавшего участие в концерте пианиста Анатолия Ведерникова превратилось в неравный поединок превосходного музыканта с абсолютно непригодным инструментом. Звуки этого, с позволения сказать, «рояля» вызывали недоумение и глубокое сочувствие к пианисту, лишенному возможности в полной мере продемонстрировать свое несомненное мастерство. Необходимо, чтобы гастролирующие в Курске мастера искусств были поставлены в более благоприятные условия, о чем должен, наконец, позаботиться областной отдел искусств.

В. СЕСЛАВИНСКИЙ.

Курская Правда-Курск

6 7 СЕН 1948