

К предстоящим концертам М. П. Максаковой

С 26 ноября в Новосибирске начнутся гастролы народной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии Марии Петровны Максаковой.

Вся творческая деятельность М. П. Максаковой неразрывно связана с лучшим оперным коллективом страны — Академическим Большим театром СССР. Мария Петровна в совершенстве владеет красивым голосом (лирическое меццо-сопрано). Благодаря постоянной и вдумчивой работе над ролями она достигла выдающихся успехов, по праву заняв ведущее положение в театре. Ею созданы замечательные образы Марфы в «Хованщине» и Марины Мнишек в «Борисе Годунове» — Мусоргского, Любаши в «Царской невесте» — Римского-Корсакова и Кармен в одноименной опере Бизе. Значительными работами Максаковой являются и партии в операх советских композиторов: Аксины («Тихий Дон» — Держинского), Груни («Броненосец Потемкин» — Чишко) и другие.

М. П. Максакова большое внимание уде-

ляет концертной деятельности. Частые выступления по радио и гастрольные поездки по Советскому Союзу принесли ей любовь и широкую популярность среди слушателей.

С успехом М. П. Максакова представляла советское искусство за рубежом, гастролируя по Финляндии и Швеции.

В концертных программах певицы — произведения Чайковского, Римского-Корсакова, Алябьева, Лядова, Бизе, Грига и советских композиторов Ракова, Лепина, Волкова, Ковалья. Вместе с ариями из опер в концертах звучат романсы и песни. Особой любовью слушателей пользуются в исполнении М. П. Максаковой русские народные песни «Что ты жадно глядишь на дорогу», «Помню я еще молодухой была», «Чернобровый, черноокий» и многие другие.

Мария Петровна Максакова впервые будет выступать в Новосибирске. Нет сомнения, что ее концерты привлекут большое внимание.

К. ЯРЦЕВ.

Новосибирск

25 НОЯБРЯ 1954