

Концерты М. П. Максаковой

Сегодня в Красноярске начинаются концерты народной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии Марии Петровны Максаковой. Вся творческая деятельность М. П. Максаковой неразрывно связана с лучшим мировым оперным театром — Большим театром Союза ССР. Являясь ведущей солисткой этого прославленного театра, она на протяжении ряда лет создает на его сцене такие замечательные образы, как Кармен в одноименной опере Бизе, Любаша в «Царской невесте» Римского-Корсакова, Марина Мнишек в «Борисе Годунове», Марфа в «Хованщине» Мусоргского и другие.

Вдумчиво и настойчиво работает М. П. Максакова над ролями в первых советских операх — Аксиньи в «Тихом Доне» И. Дзержинского, Груни в «Броненосце Потемкине» В. Чижко и других.

Одновременно с работой в театре М. П. Максакова уделяет большое внимание концертной деятельности. Она является яркой и вдумчивой исполнительницей камерно-вокальных произведений русских композиторов-классиков. С увлечением поет М. П. Максакова романсы и русские народные песни. Частые гастрольные поездки по Советскому Союзу и выступления по радио принесли ей любовь и широкую популярность среди самых разнообразных слушателей.

Как лучшая представительница советского вокального искусства, М. П. Максакова выступала в последние годы и за рубежом — в Польше, Германии, Финляндии, Швеции. Вдохновенный творческий труд певицы получил всеобщее признание.

В концертных программах М. П. Максаковой — произведения Чайковского, Римского-Корсакова, Лядова, Алябьева, Грига, Бизе, советских композиторов.

Вместе с ариями из опер в концерте звучат романсы и песни. В программу концертов включены также пользующиеся особой любовью слушателей в исполнении М. П. Максаковой русские народные песни «Помню я еще молодухой была», «Чернобровый, черноокий», «Что ты жално глядишь на дорогу», «Вот мчится тройка удалая» и многие другие.

В Красноярске М. П. Максакова выступает впервые. Но красноярцы знают ее высокое мастерство по разнообразным радиопередачам, и встреча певицы с сибиряками, несомненно, будет интересной.

К. ЯРЦЕВ.