

Концерты М. П. Максаковой



23—24 марта в Саранске и Рузаевке с большим успехом прошли концерты народной артистки РСФСР, лауреата Сталинских премий, солистки Большого театра СССР Марии Петровны Максаковой.

Имя выдающейся оперной певицы широко известно многомиллионному советскому слушателю.

Как солистка Большого театра Мария Петровна создала целую галерею высокохудожественных образов. Среди них: Любаша в опере Римского-Борсакова «Царская невеста», Марфа в опере «Хованщина» Мусоргского, Кармен в одноименной опере композитора Бизе и другие.

Замечательная певица, обладающая красивым голосом меццо-сопрано, имеет обширный оперный и концертный репертуар.

На прошедших в Мордовии концертах М. П. Максакова еще раз продемонстрировала свое блестящее вокальное мастерство, воспитанное русской реалистической вокальной школой.

В своем творчестве певица стремится к предельной простоте, естественности исполнительской манеры, высокой культуре слова.

С большим мастерством, внутренним темпераментом были исполнены на концерте оперные арии Любаши, Кармен, Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила».

Проникновенно спела певица романсы Рахманинова «Полюбила я на печаль свою», «Как мне больно». Тепло спела романсы Гурилева и Булахова.

М. П. Максакова является неустанным пропагандистом вокальных произведений советских композиторов. Яркое впечатление оставили баллады «Лес» Ракова, «Молодые дубки» Лепина.

Особо надо отметить исполнение народной артисткой русских народных песен «Над полями да над чистыми», «Вот мчится тройка удалая», «Помню, я еще молодухой была».

Зритель тепло встретил народную артистку РСФСР М. П. Максакову.

В. КИУШКИН,
заслуженный артист МАССР.