

16 АПР 1955

Уфа

Газета №

Концерт М. П. Максаковой

В минувшую субботу и воскресенье в открывшемся после реконструкции концертном зале Башкирской государственной филармонии состоялись концерты народной артистки РСФСР, лауреата Сталинских премий Марии Петровны Максаковой.

М. Максакова — выдающаяся певица. На сцене Большого театра Союза ССР ею создано немало ярких сценических образов в оперных спектаклях. Много работает артистка над концертным репертуаром, широко популяризируя произведения русских и зарубежных классиков и русские народные песни. Каждый сценический образ, каждый романс или песня всегда глубоко продуманы, прочувствованы и отработаны певицей. Она тонко раскрывает замысел композитора, взвучно доносит до слушателя идею и стиль исполняемого произведения.

М. Максакова исполнила очень интересную и разнообразную программу. С большой теплотой, задушевностью прозвучала ария Любавы из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова. Артистка познакомила слушателей с оригинальными песнями М. Ковалева — «Горlinkа» и «Баллада о зверобое», в которых проявились тончайшая музыкальность исполнительницы и верное ощущение слова. В драматической балладе о зверобое переданы трагизм гибели человека и скорбь любящей женщины.

Проникновенно прозвучали романсы А. Варламова «Ненаглядный ты мой»

и А. Лядова «Из слез моих» (на стихи Г. Гейне).

С вдохновением исполняет М. Максакова русские народные песни, раскрывая их содержательность, глубину и задор. Слушатели горячо аплодировали певице после исполнения любимых песен: «Вот мчится тройка удалая», «Чернобровый, черноокий».

Жизнерадостно и темпераментно спела артистка песню Леля — музыка П. Чайковского к весенней сказке А. Островского «Снегурочка». С большой музыкальностью и теплотой были исполнены песни Э. Грига «Старая мать», И. Брамса «В зеленых ивах», «Хабанера» из оперы Ж. Бизе «Кармен», «Старинный вальс» и другие произведения.

В концерте приняли участие дипломант Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей С. Берман и артист Всесоюзного радио Ю. Ярцев, который очень выразительно прочитал отрывок из «Героя нашего времени» М. Лермонтова. Пизнист С. Берман тонко исполнил фортепианную транскрипцию Глинки — Балакирева «Жаворонок», «Седьмой вальс» Ф. Шопена, темпераментно прозвучал в его исполнении «Танец с саблями» А. Хачатуряна из балета «Гаяне».

Концерт московских артистов — отрядное событие в музыкальной жизни нашего города.

Л. ТРОИЦКАЯ,
преподаватель Уфимского музыкального училища.