Концерт

М. П. Максаковой

Большой известностью пользуется у нас в стране имя народной артистки РСФСР Марии Петровны Максаковой. Слушатели любят ее за тонкую задушевность и мягкость манеры исполнения, за сдержанную, но большую страсть и волнение, которое артистка вкладывает в песни и романсы. Поэтому таким большим и радостным событием явились приезд М. П. Максаковой в наш город и ее концерт, состоявшийся 3 декабря в театре имени Пушкина.

Концерт прошел с большим успехом. Восторженно приняли зрители исполненные М. П. Максаковой русские народные песни — печальная и величавая «Вот мчится тройка почтовая...», лиричная и грустная «Что ты жадно глядишь на дорогу».

Большое внутреннее волнение и подлинный драматизм вложила М. П. Максакова в «Балладу о зверолове» современного советского композитора М. Коваля.

М. П. Максакова продемонстрировала на концерте всю широту и разнообразие своего вокального мастерства: от оперных арий (ария Любавы из «Садко» Римского-Корсакова; хабанера из оперы «Кармен» Бизе) — до русских народных песен; от старинного вальса «Тихо, все тихо...!» — до «Черного веера» Сарасате, исполненного с большим внутренним темпераментом.

В концерте принимал участие пианист Д. М. Лернер. Прекрасно прозвучало в его исполнении «Рондо» Моцарта; хорошее владение техникой продемонстрировал пианист в трудном «Ноктюрне для левой руки» Скрябина. Можно только восхищаться виртуозностью артиста.

С чтением отрывка из «Мертвых душ» — Чичиков на балу у губернатора — выступил артист Всесоюзного радио Ю. Ярцев, показав тонкое понимание гоголевского текста.

Р. ВИНОКУР.

ПЕНИНБАДЖАН ПРАВДА
г. Ленинабад

5 - ДЕК 1956