

9 ДЕКАБРЯ 1956 г., № 287 (7894).

Гастроли русской певицы в Таджикистане



Русская народная песня, романс, оперная классика — трудно сказать, что ближе нашей гостье, народной артистке РСФСР М. П. Максаковой, одной из лучших представительниц советского вокального искусства. Ее концерты и в Ленинабаде и в Сталинабаде, в театре оперы и балета им. Айни, сопровождались бурной овацией зрительного зала. Это и не удивительно. Искусство Максаковой все еще молодо, голос звучит свежо и взволнованно, проникая в самое сердце слушателей, а умение передать тончайшие оттенки исполняемого произведения, великолепная фразировка обеспечивают артистке тот успех, когда хочется слушать ее без конца.

Романсы «Нам звезды кроткие сияли» Чайковского, «Обойми, поцелуй» Балакирева, полная суровости «Баллада о зверобое» Коваля, русские, народные песни — «Вишневая шаль», «Что ты жадно глядишь на дорогу?», «Чернобровый, черноокий», ария Любаши из оперы «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Хабанера» из оперы «Кармен» Бизе, «Черный веер», старинный вальс «Тихо, все тихо», — для каждого произведения певица находит свои неповторимые краски. Ее исполнение дышит благородством и высокой сценической культурой.

В концертах М. П. Максаковой принимали участие пианист Д. Лернер и артист Всесоюзного радио Ю. Ярцев, с успехом прочитавший отрывки из повести «Метель» Пушкина и «Мертвых душ» Гоголя, стихотворение «Красавице» Маяковского и «Вересковый мед» Стивенсона.

Гастроли замечательной русской певицы М. П. Максаковой в Таджикистане прошли с огромным успехом.

На снимке: народная артистка РСФСР М. П. Максакова.

Фото А. БУЛЫЧЕВА.