

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К О-96-69

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ ТУРКМЕНИСТАНА

от

14 ДЕК 1956

Ашхабад

Газета №



В ПЕРВЫЕ в столице Туркменистана выступает с концертами Народная артистка РСФСР, солистка Большого театра Мария Петровна Максакова.

М. П. Максакова прошла большой творческий путь. В горячие годы гражданской войны она окончила Астраханское музыкальное училище. Первыми ее слушателями были красногвардейцы, перед ними она выступала с концертами на эстрадных площадках. В 1920 году Максакова поступает в местный оперный театр, а уже через три года ее приглашают к себе коллектив Большого театра.

Такой быстрый взлет не вскружил голову молодой певице. Целыми днями не выходит она из дому, упорно занимается. Наконец, наступает день, когда ей предстоит выступить перед взыскательными москвичами со

своей первой работой — партией Амнерис в опере «Аида» Верди. Выступление проходит успешно.

С такой же тщательностью, кропотливостью продолжает работать артистка над последующими ролями. На протяжении нескольких лет она создает прекрасные по своей глубине и выразительности образы Любаши

в опере Римского-Корсакова «Царская невеста», Марфы в «Хованщине» Мусоргского, Кармен в одноименной опере Бизе, Марины Мнишек в «Борисе Годунове» Мусоргского и другие.

Народ любит М. П. Максакову не только как ведущую солистку Большого театра, но и как чудесную исполнительницу романсов и русских народных песен. Особой популярностью поль-

цей. Она побывала в Германии, Швеции, Польше, Франции, Италии.

Очень тепло встретили артистку ашхабадцы. Бурными аплодисментами награждали зрители М. П. Максакову после каждого ее номера. В ее репертуаре были арии из опер, романсы и русские народные песни: ария Любаши из «Царской невесты» Римского-Корсакова, вторая песня Леля из «Снегурочки» Чайковского, «Хабанера» из «Кармен» Бизе, романс Балакирева «Обойми, поцелуй», русские народные песни «Вишневая шаль», «Над полями да над чистыми», «Помню я еще молодуюшкой была», «Чернобровый, черноокий» и др. Концерты прошли с большим успехом.

Свои гастроли М. П. Максакова продолжит в Небит-Даге и Красноводске.

Н. РУБАНОВА.

Максакова в Ашхабаде

зуются «Помню я еще молодуюшкой была», «Что ты жадно глядишь на дорогу», «Черный веер», «Над полями да над чистыми», «Грустные ивы». Артистка поет их с большой душой и выразительностью.

Успешно выступала с концертами М. П. Максакова в различных городах нашей страны, а также за грани-