

ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ

Звонит телефон. Я поднимаю трубку и узнаю голос одного из сотрудников Госконцерта: «Мария Петровна, вы выезжаете...». Много лет подряд я слышу эти слова, много лет гастролирую по стране (побывала на Дальнем Востоке, в Сибири, на Урале, в Поволжье, в Средней Азии, в Прибалтике), и каждый раз, уезжая из дома, я чувствую волнение, грусть, большое беспокойство перед встречей с новой и пока не известной мне аудиторией.

Но первое же знакомство с ней сразу рассеивает эти настроения, появляется энергия, бодрость, стремление ярче и лучше познакомиться людей с богатейшими россыпями вокальной музыки. Пожалуй, нет более отзывчивого и чуткого слушателя, чем там, на периферии. В зале собирается очень разнообразная публика — колхозники, приехавшие из отдаленного района на совещание, рабочие, строящие где-то поблизости новый завод, преподаватели, студенты местного вуза. Все они обычно тепло принимают и классику, и произведения советских композиторов, и народные песни.

Пробуждать любовь людей к музыке, приносить им радость своим искусством — это ли не высшее счастье для артиста! Поэтому гастроль в различных уголках своей Родины стали для меня, несмотря на все беспокойства и волнения, лучшими днями жизни.

Сейчас я готовлюсь к большой поездке по городам Башкирии, Татарии, Удмуртии, Мордовии, Чувашии, Марийской АССР, где в течение почти трех недель дам около двадцати концертов, посвященных 40-летию Великого Октября.

М. МАКСАКОВА,
народная артистка РСФСР.

г. Москва

Советская культура

26.6.1967