

НАРОДНАЯ АРТИСТКА



«Не я пою — душа поет» — эта поэтичная русская поговорка очень подходит для характеристики творчества замечательной певицы, нашей землячки, трижды лауреата государственной премии, народной артистки республики Марии Петровны Максаковой. Сегодня музыкальная общественность отмечает 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности одной из любимых певиц в нашей стране.

Свой путь к творчеству Мария Петровна начала в родном городе Астрахани. Здесь в музыкальном училище она начала учиться пению. Здесь же, в Астрахани, под

руководством выдающегося деятеля советского музыкального искусства М. К. Максакова началась ее творческая биография.

За тридцать лет работы в Большом театре она подготовила более сорока оперных партий, и большинство исполненных ею ролей стали большими явлениями в оперном искусстве.

Особая заслуга принадлежит М. П. Максаковой в пропаганде русской народной песни. Именно благодаря ей в наше время получили широкую известность такие старинные песни, как «Что ты жадно глядишь на дорогу», «Помню, я еще молодухой была», «Чернобровый, черноокий» и многие другие. После концерта в сельском клубе к Марии Петровне подошла пожилая колхозница (это было в нашей области). Поклонившись артистке, она сказала: «За то, матушка, поклон низкий тебе, что поешь наши русские песни, да так поешь, что за душу хватает...».

Об исключительной популярности М. П. Максаковой среди самых широких кругов слушателей свидетельствует и непрерывный поток писем, которые получают она сама и центральное радио.

Мария Петровна полна творческих сил, талант ее все так же молод и прекрасен. Пожелаем же нашей дорогой землячке еще многие и многие годы радовать сердца людей покоряющей силой мастерства и таланта.

В. БУЛЫЧЕВСКИЙ.

6 апр 1962