

11 ЮН 1968

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

# ПОЛВЕКА ОТДАНО ИСКУССТВУ

К ЮБИЛЕЮ  
МАРИИ ПЕТРОВНЫ  
МАКСАКОВОЙ

С ТЕХ ПОР, как в Астраханский хор пришла юная певица-солистка, прошло полвека. Теперь имя этой вокалистки известно всем любителям музыкального искусства: да, народная артистка РСФСР Мария Петровна Максакова — ныне прославленная советская певица, педагог, общественный деятель.

Великолепное дарование артистки, выпестованное известным певцом, педагогом и режиссером Максимиллианом Карловичем Максаковым, тридцать лет, с 1923 по 1953 год, украшало ожерелье блистательных талантов ГАБТа. Спектакли с участием Максаковой вошли в золотой фонд советского музыкально-сценического искусства — ее Любаша («Царская невеста»), Марфа («Хованщина»), Марина Мнишек («Борис Годунов»), Весна («Снегурочка»), Оргруда («Лоэнгрин»), Кармен, Азучена («Трубадур»), Амнерис («Аида»), Далила («Самсон и Далила») и другие стали образцом для многих поколений артистов. В творческом багаже Максаковой — также участие в рождении советских опер «Тихий Дон», «Броненосец «Потемкин», «Мать», «Любовь к трем апельсинам».

Но опера не единственная страсть Марии Петровны — ее роль как пропагандиста камерной музыки огромна. И везде, где бы она ни выступала, ее концерты всегда собирали многочисленную аудиторию.

Велика роль Марии Петровны в пропаганде русской народной песни. Ее прочтение отличала одна яркая особенность — мы не только слушали песню, но всегда видели то, о чем рассказывает артистка, причем в каждой песне она прежде всего находила «ключ» — смысловое зерно, объясняющее, почему именно эти слова поет героиня. И всегда русская песня у Максаковой звучит просто, естественно, задушевно.

Блистательное мастерство, колоссальный опыт, разносторонние знания — этим ценным богатством вот уже почти двадцать лет Мария Петровна делится со своими учениками. В музыкальных театрах и концертных организациях с большим успехом выступают талантливые ее воспитанницы — Валентина Левко (Большой театр СССР), Валерия Мальцева (Московская филармония) и другие. Но этим далеко не ограничивается общественная деятельность Марии Петровны: она декан народной певческой школы, консультант артистов художественной самодеятельности — да, не покладая рук трудится замечательная артистка-просветитель.

Поздравляя Марию Петровну с 50-летием творческой деятельности, хочется от души пожелать ей здоровья, сил, творческой активности.

Иван НАЗАРЕНКО.