

Советское искусство понесло тяжёлую утрату. 11 августа 1974 года скончалась выдающаяся певица нашего времени, народная артистка Советского Союза Мария Петровна Максакова.

С именем М. П. Максаковой связаны замечательные достижения советского музыкально-театрального искусства, его мировое признание.

В 1919 году молодая певица начала выступать в Астраханском оперном театре, а уже в 1923 году была принята в Большой театр СССР, где прошла ее тридцатилетняя творческая жизнь, раскрылось неповторимо яркое дарование. От своих воспитателей — выдающихся дирижеров и режиссеров этого прославленного театра М. П. Максакова восприняла высокие традиции русской оперно-исполнительской школы, огромную взыскательность к творческому труду.

В золотой фонд советского искусства вошли созданные М. П. Максаковой образы Марины Мнишек и Марфы в операх Мусоргского, Любаши, Весны, Лея и Любавы в операх Римского-Корсакова, Кармен в одноименной опере Бизе, Амнерис и Азучены в операх Верди и многие

Мария Петровна Максакова

другие. Вдохновенная исполнительница русской и зарубежной классики, она многое сделала для становления советской оперы, участвуя в постановках на сцене Большого театра опер «За красный Петроград», «Алмаст», «Тихий Дон», «Мать», «Броненосец «Потемкин». Глубокое чувство художественной правды, артистическое обаяние, высокая музыкальная и сценическая культура придавали каждому образу, созданному М. П. Максаковой, особую красоту, человечность, художественную завершенность.

Многогранный талант М. П. Максаковой ярко раскрылся и на концертной эстраде, где она завоевала любовь и признание слушателей глубиной, эмоциональным богатством исполнения классических и советских произведений, народной песни.

Свой жизненный и творческий опыт, строгую взыскательность большого художника к искусству выдающаяся артистка передавала мо-



лодым поколениям. Долгие годы она вела педагогическую работу в Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского и в Московской народной певческой школе.

Горячая преданность искусству сочеталось у М. П. Максаковой с активной общественной деятельностью. Встречи с трудящимися, выступления перед воинами Советской Армии, шефство над коллек-

тивами художественной самодеятельности были неотъемлемой частью ее жизни.

Заслуги М. П. Максаковой были высоко оценены партией и правительством. Она была удостоена звания народной артистки СССР, награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени. Трижды ей присуждалась Государственная премия СССР.

Мария Петровна Максакова останется в нашей памяти как выдающийся мастер советской художественной культуры щедро отдававший свой замечательный талант служению народу.

В. В. Гришин, А. П. Кириленко, К. Т. Мазуров, М. А. Суслов, П. Н. Демичев, М. С. Соломенцев, Е. А. Фурцева, В. Ф. Шауро, И. К. Архипова, А. П. Иванов, Д. Б. Кабалевский, И. С. Козловский, К. П. Кондрашин, В. Ф. Кухарский, С. Я. Лемешев, П. Г. Лисицян, Ю. С. Мелентьев, Т. А. Милашкина, К. В. Молчанов, П. М. Норцов, А. П. Огневцев, М. В. Пашков, И. И. Петров, Б. А. Покровский, М. О. Рейзен, Б. А. Руденко, А. В. Рыбнов, Е. Ф. Светланов, А. В. Свешников, Г. В. Свиридов, Ю. И. Симонов, Е. А. Степанова, З. П. Туманова, Б. Э. Хайкин, А. И. Хачатурян, Т. Н. Хренников, М. И. Царев, Н. Д. Шпиллер, Д. Д. Шостакович, Р. К. Щедрин, В. Н. Ягодкин.

Ответственный редактор М. Ф. ЭРМЛЕР.