

Мария Петровна МАКСАКОВА

Советское искусство понесло тяжелую утрату. 11 августа 1974 года скончалась выдающаяся певица нашего времени, народная артистка Советского Союза Мария Петровна Максакова.

С именем М. П. Максаковой связаны замечательные достижения советского музыкально-театрального искусства, его мировое признание.

В 1919 году молодая певица начала выступать в Астраханском оперном театре, а уже в 1923 году была принята в Большой театр СССР, где прошла ее тридцатилетняя творческая жизнь, раскрылось неповторимо яркое дарование. От своих воспитателей — выдающихся дирижеров и режиссеров этого прославленного театра М. П. Максакова восприняла высокие традиции русской оперно-исполнительской школы, огромную взыскательность к творческому труду.

В золотой фонд советского искусства вошли созданные М. П. Максаковой образы Марины Мнишек и Марфы в операх Мусоргского, Любаши, Весны, Леги и Любавы в операх Римского-Корсакова, Кармен в одноименной опере Бизе, Амнерис и Азучены в операх Верди и многие другие. Вдохновенная исполнительница русской и зарубежной классики, она многое сделала для становления советской оперы, участвуя в постановках на сцене Большого театра опер «За красным Петербургом», «Алмаз», «Тихий Дон», «Мать», «Броненосец «Потемкин»». Глубокое чувство художественной правды, артистическое обаяние, высокая музыкальная и



сценическая культура придавали каждому образу, созданному М. П. Максаковой, особую красоту, человечность, художественную завершенность.

Многогранный талант М. П. Максаковой ярко раскрылся и на концертной эстраде, где она завоевала любовь и признание слушателей глубиной, эмоциональным богатством исполнения классических и советских произведений, народной песни.

Свой жизненный и творческий опыт, строгую взыскательность большого художника к искусству выдающаяся артистка передавала молодым поколениям. Долгие годы она вела педагогическую работу в Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского и в Московской народной певческой школе.

Горячая преданность искусству сочеталась у М. П. Максаковой с активной общественной деятельностью. Встречи с трудящимися, выступления перед войсками Советской Армии, шефство над коллективами художественной самодеятельности были неотъемлемой частью ее жизни.

Заслуги М. П. Максаковой были высоко оценены партией и правительством. Она была удостоена звания народной артистки СССР, награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени. Трижды ей присуждалась Государственная премия СССР.

Мария Петровна Максакова останется в нашей памяти как выдающийся мастер советской художественной культуры, щедро отдававший свой замечательный талант служению народу.

В. В. Гришин, А. П. Кириленко, К. Т. Мазуров, М. А. Суслов, П. Н. Демичев, М. С. Соломенцев, Е. А. Фурцева, В. Ф. Шауро, И. К. Архипова, А. П. Иванов, Д. Б. Кабалаевский, И. С. Козловский, К. П. Кондрашин, В. Ф. Кухарский, С. Я. Лемешев, П. Г. Лисициан, Ю. С. Мелентьев, Т. А. Милашкина, К. В. Молчанов, П. М. Норцов, А. П. Огневцев, М. В. Пашков, И. И. Петров, Б. А. Покровский, М. О. Рейзен, Б. А. Руденко, А. В. Рыбнов, Е. Ф. Светланов, А. В. Свешников, Г. В. Свиридов, Ю. И. Симонов, Е. А. Степанова, З. П. Туманова, Б. Э. Хайкин, А. И. Хачатурян, Т. Н. Хренников, М. И. Царев, Н. Д. Шпиллер, Д. Д. Шостакович, Р. К. Щедрин, В. Н. Ягодкин.

ПОХОРОНЫ М. П. МАКСАКОВОЙ

14 августа москвичи прощались с выдающейся певицей нашего времени народной артисткой СССР Марией Петровной Максаковой.

В Центральный дом работников искусств, где был

установлен гроб с телом М. П. Максаковой, пришли сотни людей — поклонники ее таланта, ученики, соратники по искусству, представители общественности. В зале — венки от министерств

культуры СССР и РСФСР, творческих союзов, московских театров.

Похороны М. П. Максаковой состоялись на Введенском кладбище.

(ТАСС).