

Музыкальные приношения
Марии МаксаковойМуз. обзор -
Рейс - 1997 -
№ 5 - 6 - с. 6 А

С 6 по 10 апреля Астраханская филармония провела традиционный фестиваль, посвященный певице М. Максаковой.

“Пять вечеров “Музыкальных приношений” М.П. Максаковой были выстроены по двум основным линиям. Одна линия — посвящения, которые охватили не только 95-летний юбилей великой русской певицы, но и 200-летие со дня рождения Ф. Шуберта, а также еще один юбилей — одного из основателей Астраханской консерватории (и в этом — соратника М.П. Максаковой) — 75-летие М.А. Этингера. Вторая линия драматургии цикла — открытия. Открытия новой, впервые исполняемой в Астрахани музыки (Шуберт, Пуленк, Пьяццолла), новых имен в музыкальном искусстве; новых программ, нот, которые представили в концертах все коллективы и солисты” (М. Хрущева).

Открытие фестиваля состоялось в Драматическом театре. Прошел концерт-презентация Ансамбля солистов Оркестра русских народных инструментов Астраханской филармонии. В вечере приняли участие Н. Калинин, А. Литвиненко, Л. Николаева, В. Овсянников, В. Ванюшкин.

7 апреля в рамках Музыкальной гостиной Концертного зала им. М.П. Максаковой состоялась открытая дискуссия о путях развития музыкальной культуры региона. Концертную программу представили коллективы

Астраханской филармонии.

8 апреля, в день рождения М.П. Максаковой, в Большом зале консерватории с программой “Ave Maria” выступили петербургские музыканты: солистка Мариинского театра В. Стенькина и органист Д. Зарецкий.

Четвертый вечер фестиваля был посвящен органной музыке. В исполнении Д. Зарецкого прозвучали произведения И.С. Баха, Г.Ф. Генделя и Концерт для органа и камерного оркестра Ф. Пуленка (впервые в Астрахани). В концерте принял участие Камерный оркестр филармонии (дирижер В. Богачев).

Право завершить фестиваль было предоставлено музыкантам Астраханской консерватории. Выступили студенческий симфонический оркестр (художественный руководитель — проф. Ф. Сепкулов), студенческий хор (художественный руководитель — проф. С. Комяков), проф. Р. Леонидов (скрипка), певцы: проф. В. Белоусенко, студенты Б. Очаева, А. Харченко. Программа этого бесплатного концерта была посвящена 200-летию со дня рождения Ф. Шуберта. Прозвучали Пятая симфония, Рондо для скрипки с оркестром и Stabat mater (впервые в Астрахани).