

АСТРАХАНЬ

Имени Барсовой и Максаковой

Впервые Дни вокального искусства памяти выдающихся певиц, родившихся в Астрахани, состоялись в 1987 (тогда они являлись составной частью фестиваля искусств, который посвящался 100-летию концертной деятельности в этом городе). Второй фестиваль (1989) обрел самостоятельный статус и стал всероссийским.

Третья акция была посвящена 100-летию со дня рождения В. Барсовой и 90-летию со дня рождения М. Максаковой. Тогда в Астрахани выступили И. Архипова, Г. Борисова, К. и Р. Лисициан, Л. Нам, М. Лапина, Н. Путилин, М. Михайлов и другие певцы. IV фестиваль проводился как международный: в Астрахани пели вокалисты из Великобритании, Швеции, Австрии, они участвовали в спектаклях творческого объединения «Музыкальный театр».

«Пять вечеров музыкальных приношений Марии Петровне Максаковой» вошли в программу V фестиваля вокального искусства. Впервые в городе прозвучала оратория Шуберта «Stabat mater» (к 200-летию со дня рождения композитора), ее исполнили симфонический оркестр Астраханской консерватории (дирижер Ф. Сепкулов), хор консерватории (руководитель С. Комяков) и солисты В. Белюсенко, Б. Очаева и А. Харченко.

С 1992 концертный зал Астраханской областной филармонии носит имя М. Максаковой.

Отличительной чертой нынешнего, VI Международного фестиваля вокального искусства им. В. Барсовой и М. Максаковой стало включение в его программу оперных спектаклей. На сцене Астраханского музыкального театра были показаны «Царская невеста», «Севильский цирюльник», «Травиата», «Сельская честь» и комическая опера Оффенбаха «Прекрасная Елена». Спектаклями дирижировали Алексей Степанов (ГАБТ России, Москва), Василий Небольсин (оркестр радио и телевидения, Москва), а также художественный руководитель и главный дирижер театра Игорь Сметанин.

Также состоялись два вечера в Историко-архитектурном музее-заповеднике. Камерный оркестр Астраханской филармонии представил программу «Vivo Voci» (дирижер Владислав Белинский), в которой приняли участие солисты — гости фестиваля: Н. Теркулова, О. Бочкарева, солист Казахского театра оперы и балета им. Абая С. Байсултанов, солисты ГАБТа В. Букин и О. Терюшнова. «Час православной музыки памяти М. Максаковой» — так назывался концерт Камерного хора «Лик» под руководством Сергея Комякова.

В Драматическом театре в исполнении оркестра русских народных инструментов Астраханской филармонии (художественный руководитель Вячеслав Махов) прозвучали популярные классические произведения. В заключительном гала-концерте выступили все участники вокального праздника.

Фестиваль провели Министерство культуры РФ, Департамент культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области, Астраханский государственный музыкальный театр и Астраханская государственная филармония при поддержке Администрации Астраханской области и Администрации Астрахани.

«В оргкомитете работали профессионалы, энтузиасты самой высокой пробы, фанаты искусства: зам. Главы Администрации Астраханской области Ирина Родненко (председатель), начальник Департамента культуры, искусства и кино Николай Терещенко (директор фестиваля) и зам. начальника Департамента Людмила Виноградова.

Механизм общего фестивального «шедеврия» был продуман во всех возможных проекциях, исключено лишнее, а избранное преподнесено ярко, зримо, весомо. Задействованные залы не вмещали всех желающих: полнейшие аншлаги. Покоряли и завораживающая тишина зала, и неподдельное сопереживание сценическому действию буквально каждого зрителя. Это было торжество вокального искусства огромного масштаба. Искусство в Астрахани процветает».



Музыкальное объединение - 2001 - г. н. б. (и т.) - с. 7