

Максакова Мария
Петровна
(к 100-летию пения)

(195-6) 02
(май-июнь)

К 100-летию Максаковой



Выдающаяся певица М. Максакова (род. 1902) дебютировала на астраханской сцене в возрасте 17 лет в опере «Евгений Онегин». С 1923 по 1953 она была ведущей солисткой Большого театра, вошла в плеяду великих мастеров, царивших тогда на сцене: Нежданова, Обухова, Катульская, Барсова, Давыдова, Пирогов, Лемешев, Козловский, Рейзен, Михайлов...

Мария Петровна создала галерею ярких образов, среди них

— Марина Мнишек, Марфа (за них певица удостоена высших государственных наград), Кармен, Амнерис, Азучена, Далила, Любаша, Ортруда («Лоэнгрин»), Ганна («Майская ночь»).... Колоссальным был и ее концертный репертуар: романсы русских и зарубежных композиторов, песни советских авторов, а также русские, аргентинские, бразильские, английские, испанские, польские, голландские песни...

В апреле исполнилось 100 лет со дня ее рождения. Юбилей Максаковой широко отметили в столице.

Елена Образцова посвятила памяти певицы свой концерт французской лирики в Малом зале консерватории. В программу «Я люблю тебя» вошли песни и романсы Форе, Дебюсси, Пуленка, Массне, Дюпарка, Шоссона и Ана.

Большой театр в честь Максаковой дал спектакль

«Царская невеста» Римского-Корсакова (31 марта), в котором партию Любаши исполнила Тамара Синявская. В музейном зале бельэтажа была развернута фотовыставка.

8 апреля в Центральном доме актера собрались младшие коллеги великой артистки, ученицы, друзья, родные, поклонники. Присутствовали И. Архипова, В. Левко, Г. Черноба, режиссеры П. Фоменко, Р. Виктюк, А. Белинский, Ю. Любимов, актеры В. Давыдов, В. Зельдин, Н. Селезнева. О певице вспоминали ее ученица Л. Голубкина, Т. Синявская, Г. Писаренко, С. Бэлза, художник Б. Ефимов; в записи были показаны воспоминания Т. Хренникова и Б. Покровского. Были зачитаны телеграмма от З. Долухановой и письмо от И. Маслениковой. Долгое время работавший с Марией Петровной 93-летний концертмейстер Д. Лернер сыграл «Элегию» Рахманинова. Памяти певицы посвятили свои выступления З. Соткилава, пианист Д. Мацуев, актер В. Лановой, студентки вокального факультета Московской консерватории Т. Атавина, Д. Зыкова. В финале пела внучка Максаковой, тоже Мария, солистка театра «Новая опера».

«Парад меццо-сопрано. К столетию со дня рождения М.П. Максаковой» — так назвал Фонд Ирины Архиповой вокальный вечер, прошедший в Центральном Доме ученых. В нем приняли участие молодые солисты московских театров и филармонии: С. Белоконь, И. Долженко (Большой театр), Т. Табачук («Новая опера»), М. Мамсирова (Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко), О. Алексеева, Л. Иванова, И. Чистякова (МГАФ), а также В. Букин и В. Пьявко, которые исполнили фрагменты из любимых опер Максаковой: сцены Любаши и Грязного из «Царской невесты» и Амнерис и Радамеса из «Аиды».

М.П. Максакова. 1902-1984. 195-6-1984