

МЕЧТА СБЫВАЕТСЯ

ГОВОРЯТ, что детство прекрасно искренней верой в исполнение самых чудесных желаний. Говорят, что неповторимая прелесть юности в том, что она, мечтая, ни на мгновение не сомневается в своей способности воплотить в жизнь самую высокую, сокровенную мечту свою. Об этом думаешь, когда знакомишься с судьбой талантливой балерины Кати Максимовой.

Девять лет назад, участвуя в замодеятельности, Катюша Максимова впервые вышла на сцену. Потом, влюбленная в поэтическое искусство танца, она под руководством опытных педагогов хореографического училища Большого театра шаг за шагом овладевала тайнами классического балета. Шли годы... годы упорного каждодневного труда. У станка, в пустом зале десять, двадцать, сто раз повторяла девочка одно и то же упражнение. И так каждый день.

Но самые большие волнения принес тот день, когда были и настоящий зал, и настоящая сцена. Медленно угасают люстры... Слышится знакомая мелодия музыки Адана. Екатерина Максимова танцует па-де-де из второго акта балета «Жизель». Золотой медалью лауреата художественного конкурса Всесоюзного фестиваля советской молодежи отмечено пленяющее свежестью и непосредственностью исполнительское мастерство юной балерины. Успех сопутствовал ей и на Всесоюзном смотре хореографических училищ, и на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов.

Особенно радостным для Кати Максимовой был 1958 год: после окончания училища ее приняли в балетную труппу Большого театра. Мечта стала реальностью.

Сейчас Е. Максимова готовит роль Маши в балете «Щелкунчик». С очаровательным танцем юной балерины смогут познакомиться не только москвичи — она снялась в кинофантазии режиссера Григория Александрова «Человек человеку...».

Фото И. ГАЛАНЮКА.

