

1 8 ИЮН 1960 ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА



3 Ал рукоплещет. Трепетно прижимает к груди букет цветов Екатерина Максимова. Только что окончился спектакль, в котором она исполнила партию Жизели, подготовленную под руководством Галины Улановой. Молодая артистка выразительно раскрыла тему чистой и вдохновенной любви, побеждающей смерть. Дебютантка радостно улыбается зрителям, она окрылена большим, заслуженным успехом. Такое состояние хорошо знакомо артистам, и не случайно именно этот момент постарался запечатлеть на снимке старший товарищ Екатерины Максимовой по сцене — солист балета Леонид Жданов.