

Ветер - В. О. Л.

Екатерина МАКСИМОВА,
народная артистка СССР

«МАТЧ» НА ПУАНТАХ

СПОРТ в моей жизни? Немножко играю в настольный теннис, вот и все мои успехи. А как болельщик люблю спортивную гимнастику и фигурное катание. К ним у меня, наверное, чисто профессиональный интерес. Смотрю наиболее представительные соревнования порой с откровенным пристрастием. Сейчас фигурное катание и спортивная гимнастика стали настолько артистичны и музыкальны, их лучшие мастера могут так много, что подчас вызывают не только восхищение, но и хорошую зависть. Фигуристы и балетисты многое переняли у балета. Вероятно, уже и нам стоит у них чему-то научиться.

Мне близки все виды спорта, где красота так или иначе проявляется в пластическом выражении личности. Очень люблю конный спорт. Бесконечно красиво смотрятся вместе конь и всадник. Поразительно пластична игра талантливых теннисистов...

— А как относится к спорту ваш муж и партнер Владимир Васильев?

— Очень положительно. Играет и в волейбол, и в теннис, иногда в футбол «постучит», и плавает, и ныряет. Лыжи, коньки...

Даже когда мы бываем за границей на гастролях и там идут интересные соревнования, он старается найти время для них. По-моему, если бы была возможность, ходил бы все.

— У вас с Владимиром Васильевым есть любопытный танцевальный этюд: игра в теннис...

— «Матч»? Он поставлен Томом Шиллингом, главным балетмейстером театра «Комише опер» ГДР. Мы его увидели на Международном конкурсе артистов балета в Москве и попросили у постановщика разрешения станцевать.

Есть в спорте еще одно замечательное качество, которое мы с Володей ценим, по-моему, в равной мере: не бывает рекордов, которые нельзя было бы превзойти, улучшить. Нет потолка, предела. Есть завтрашний день, который должен быть обязательно лучше, талантливее, чем вчерашний. Это общий закон и для спортсменов, и для актеров; он обязывает нас не расслабляться. И еще одно: чувство партнера. Твой сегодняшний успех еще не есть залог того, что ты лучший. Нет! Только сознание того, что рядом с тобой работают не менее талантливые люди, поддерживает и спортивный, и актерский азарт. Дух соревнования — великое дело.

— Олимпиада-80. Какие в ней связаны надежды?

— Я надеюсь, что это будет замечательный праздник физического и нравственного совершенства человека, праздник мира и дружбы. Не знаю, удастся ли походить на соревнования, но очень хотелось бы. Времени мало. Мы будем выступать на концертах, в Большом театре пойдут «Эти чарующие звуки», «Спартак», «Гусарская баллада». А кроме того, балетмейстер парижской «Гранд-Опера» Пьер Лакотт в ансамбле «Московский классический балет» возобновит старинный забытый спектакль «Натали, или Швейцарская молочница», поставленный Филиппом Тальони полтора века назад. В нем я тоже танцую.

Многие театры столицы в эти дни работают. Будем стараться, чтобы у всех, приехавших на Олимпиаду, кроме спортивных впечатлений, были и какие-то другие, не менее яркие.