

9 ДЕК 1981

МОСКВА

# ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВА



Звания лауреата Государственной премии СССР 1981 года удостоена народная артистка СССР, солистка Большого театра Союза ССР Екатерина Максимова.

Многим любителям балета запомнились роли маленькой Машеньки в «Щелкунчике», Белки в «Морозко» в исполнении хрупкой, очаровательной Катеньки Максимовой, ученицы Московского академического хореографического училища.

Значительным событием в жизни будущей актрисы стало вступление в труппу Большого театра, репетиции и занятия с Галиной Сергеевной Улановой, ставшей на многие годы ее наставником, педагогом и другом.

А затем первые роли в театре и первые успехи.

Ныне широк и разнообразен мир сценических образов балерины. В ее репертуаре — роли лирические, драматические,

комедийные, и каждая исполняется с блестящим мастерством. Здесь Жизель и Джульетта, Катерина в «Каменном цветке», Фригия в «Спартаке», Эола в «Икаре», Маша в «Щелкунчике», Шура Азарова в «Гусарской балладе» и многие другие партии. В ансамбле «Московский классический балет» она танцует главную партию в спектакле «Натали, или Швейцарская молочница», поставленном французским балетмейстером Пьером Лакоттом. Она грациозно и выразительно рисует образ в рамках старинной пантомимы.

Недавно телезрители стали свидетелями новых творческих удач балерины.

**НА СНИМКАХ:** Екатерина МАКСИМОВА; в роли принцессы Авроры в балете П. И. Чайковского «Спящая красавица».

Фото А. КОНЬКОВА (ТАСС).

