

Максимова Екатерина

1/II-89г.

Среда, 1 февраля 1989 года

Воскр. Москва-1989.-1 февр. -СЗ

## Панорама культурной жизни

### БАЛЕТ: ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР



## ЧАРОДЕИ ТАНЦА

Сегодня в Большом театре — праздник. Отмечается тридцатилетие творческой деятельности выдающихся мастеров балета — Екатерины Максимовой и Владимира Васильева. Будет показан балет Валерия Гаврилина «Анюта» в постановке Владимира Васильева.

...Блистательна,  
полувоздушна.

Смычку волшебному  
послушна...

Эти строчки А. С. Пушкина с полным основанием можно отнести к балерине Максимовой. Зрители запомнили ее Китри и Фригию, Аврору и Машу, Джульетту и Жизель, Золушку и Анюту... Открытием стало исполнение ею

ролей в телевизионных фильмах «Галатей», «Старое танго», «Жиголо и Жиголетта», в кинофильмах «Фуэте» и «Травиата». Миллионы людей во многих странах мира с восхищением могут сказать:

«Мы видели танец Максимовой!».

Несколько лет назад Екатерина Сергеевна дебютировала в качестве педагога. И снова успех. Позади выпуск первого их с В. Васильевым курса балетмейстеров в Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского. А сейчас доцент кафедры хореографии Е. Максимова ведет такие сложные и необходимые дисциплины, как «Композиция классического танца» и «Классическое наследие» на третьем курсе будущих хореографов. Несколько дней назад ученики прославленных мастеров держали экзамен, и, пожалуй, в репетиционном зале на Пущечной улице не было человека, кто бы волновался так, как Максимова. Но и радовался успешным работам студентов больше, чем кто-либо.

«ВМ» поздравляет юбиляров от имени сотен тысяч подписчиков газеты. И ждет новых встреч на сцене с Е. Максимовой и В. Васильевым.

Ну а тем, кто не сможет побывать в Большом театре сегодня, советуем включить завтра вечером первую программу Центрального телевидения, чтобы увидеть прекрасный балет «Анюта» с Е. Максимовой в заглавной партии.

**В. ВАХРАМОВ.**

НА СНИМКЕ: Е. МАКСИМОВА во время экзаменов в ГИТИСе.

Фото А. АСТАФЬЕВА.