18/1X 83

Marcuels &

«КАТЯ И ВОЛОДЯ»
Сов. Киристура — 1989. - 18сей стак просто и трогательно на показывая, ценой какого само-

Так просто и трогательно называется новый кинофильм о выдающихся советских такцовщиках Екатерине Максимовой и Владимире Васильеве, премьера которого состоялась во французской столице.

Полнометражная лента—
плод творческого содружества
французских и советских кинематографистов. Мастера советского балета предстают перед зрителями не только на сцене, но и в репетиционных залах,

показывая, ценой какого самоотверженного и напряженнейщего труда достаются легкость и грациозность в танцах, Е. Максимсра и В. Васильев ведут свободный и полный раздумий диалог со зрителями.

«Мы работали целых два года— большой по нашим меркам срок,— сказал постановщик фильма известный французский режиссер Доминик Делюш.— Огромная творческая занятость Е. Максимовой и

В. Васильева не позволяла нам сделать фильм за более короткий период. Съемки велись в Москве и Париже, Неаполе и Вероне, где мы «похищали» у артистов ценнейшие часы их отдыха. Вся наша съемочная буквально очарована группа советскими мастерами, не только их профессионализмом, но и обаянием. И мы счастливы, что можем оставить будущим поколениям волнующий документ о творческой жизни Кати и Володи».

Виктор ХРЕКОВ. (Корр. ТАСС).