

Выставка в Москве - 1990 - 22 сентября - 23.9.

«Е. МАКСИМОВА И В. ВАСИЛЬЕВ. СОТВОРЕНИЕ МИРА»

Название выставки в театральном салоне на Тверском бульваре уже говорит о ее содержании. Мир, созданный народными артистами СССР Екатериной Максимовой и Владимиром Васильевым, — гордостью нашего балета, полон красоты, любви, духовности. 30 лет творческой деятельности — это и много, и мало. Много потому, что сыграно огромное количество ролей, созданы неповторимые по своей глубине и органичности образы. Мало оттого, что сила таланта, творческий темперамент, диапазон интересов актеров требуют постоянного служения искусству, порой в самых неожиданных для танцовщика сферах.

Так, Максимова выступает в роли чтицы в спектакле "Песнь песней". Васильев создал ряд талантливых спектаклей и фильмов, среди которых "Ромео и Джульетта", "Икар", "Галатhea", "Анюта" и др.

Актеры не просто пробуют себя в новых жанрах, они открывают небывалые возможности в них, удивляя всех глубиной и многогранностью своего дарования. Жанр кино, как известно, отличается своей спецификой. Актеру балета, танцующему исключительно на театральных подмостках, не так легко привыкнуть к крупным планам, говорить не только языком пластики, но в большей степени мимикой. Здесь можно было ждать вполне естественных просчетов. Но этого не произошло. Напротив, талант



актеров необычайно раскрылся с совершенно неожиданной стороны. Вторым рождением балерины-актрисы стал балет "Галатhea".

С большим вкусом, глубиной решил Васильев сложную задачу, преображая классические произведения в условный вид искусства. Балет "Анюта" возник из сплава гения Чехова, таланта Гаврилина и Васильева, и, конечно же, неповторимой исключительности исполнительницы главной роли Максимовой.

Практически все работы талантливых артистов в фотографиях, костюмах, афишах представлены экспозицией, которую удачно дополняет показ видеofilмов о творчестве наших талантливых современников.