

Сов. культура. - 1991. - Март

ВЕСЕННЯЯ ВСТРЕЧА

Друзья артисты и зрители ласково называют ее просто Катей. И если знакомые около Большого театра скажут радостно: «Сегодня Катя танцует!» — то совершенно ясно, что сегодня на сцене можно увидеть изумительную Екатерину Максимову — «звезду» русского балета, покорившую весь мир.



— Любите ли вы весну!

— В каждом времени года есть что-то приятное. Я и осень люблю. В начале весны, когда тает снег, как говорят, — распутица, то на душе как-то смутно, непонятно, а с появлением первых листьев приходит новое дыхание, и начинаешь верить...

— В счастье!

— У каждого свое понятие о счастье. Одному нужен маленький кусочек земли и свои цветочки, а другому весь мир, и нельзя сказать, что одно правильно, а другое — нет. Для меня счастье — кому-нибудь помочь. Добрым словом, своим искусством...

— Ваша последняя роль в Большом театре и сейчас, к сожалению, единственная — чеховская Аня. Я слышала, что недавно в других странах

вы исполняли Татьяну в балете «Евгений Онегин». Это ваша премьера!

— Да, я танцевала Татьяну по приглашению театров Англии, Канады и Австралии. Я была рада такой возможности. Но вот парадокс: за Пушкиным, Чайковским и русской героиней пришлось ехать в дальние страны. Я много танцевала, а сейчас далеко не за все берусь. Выбираю интересное для себя. Широко известная постановка Кранко «Евгений Онегин» — одна из таких.

— Вы много ездите по свету, вы любите путешествовать!

— Мои поездки связаны с моей работой, поэтому для меня чужая страна — это прежде всего подъезд отеля и сцена театра. Конечно, стараюсь посмотреть город и окрестности, картинные галереи и музеи. Но на Западе за деньги, которые нам платят, нас так плотно загружают, что свободного времени крайне мало. Честно говоря, я с удовольствием бы попутешествовала по нашей стране.

— А как вы отдыхаете!

— Обычно под Москвой, в Щельково. Только среди среднерусской природы я могу отойти от нашей сумасшедшей жизни.

— Вы недавно стали работать балетмейстером-репетитором в Театре балета КДС. Как вам нравится ваша новая «роль»!

— Да, я шла к этому постепенно, уже несколько лет преподаю в ГИТИСе. Балет не выучить по книжкам. Когда-то мои педагоги дали мне много. Теперь я должна отдать все, что во мне есть...

С. САМСОНОВА.

● Екатерина Максимова в балете «Фрагменты одной биографии» (постановка Владимира Васильева).

Фото Е. Фетисовой.