

Макимова Екатерина

5.2.94

БЕНЕФИС

Культура. - 1994 - 5 февр. - С. 7.

Катя, Катя, Катерина!

Бенефис истинно народной, потому что ее знают, любят все — коллеги, тонкие ценители хореографии, деятели «смежных» художественных профессий, просто любители танцевального искусства. Вечер в Кремлевском дворце в честь рождения ее, «Катеньки Максимовой», как нежно называют ее многие, — подтвердил меру любви и привязанности к ней.

Специально к бенефису Владимир Васильев — муж, друг, неизменный партнер, сочинил и поставил одноактный балет «Фрагменты одной биографии».

Вариации на темы «Золушки», в которые органично вплелись эпизоды из других спектаклей прославленной балерины, театрализованные поздравления «гостей бала» — все это придало бенефису особую ноту сердечности, чем отмечено и само искусство героини торжества.



(Соб. инф.).