

Максимова Екатерина

В. 2. 94

Моск. консерватория - 1994. - 8 февр. - С. 3.



Бенефис, как ни странно, первый за всю ее жизнь. Увы, не на сцене Большого театра,

где балерина танцевала 35 сезонов, а в Кремлевском

ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ

У Максимовой бенефис

Дворце. Большой вообще не имел никакого отношения к

этому торжеству. Инициатором вечера стал (честь и хва-



Фото Елены ФЕТИСОВОЙ

ла!) "Кремлевский балет" Андрея Петрова. Здесь Екатерина Максимова три года работает педагогом-репетитором.

Прекрасную Золушку в белоснежном воздушном наряде пришли приветствовать звезды Москвы — Галина Вишневская, Марк Захаров, Юлия Борисова, Василий Лановой, Татьяна Шмыга, Элина Быстрицкая...

А в полночь убежавшая из дворца Золушка-Максимова потеряла хрустальный башмачок, но возвратил туфельку не юный Принц (Константин Матвеев), танцевавший с ней на балу, а неожиданно появившийся из-за кулис в элегантном черном костюме Владимир Васильев — выдающийся танцовщик, хореограф. Муж.

А еще мы увидели в исполнении прославленной балерины новый, изысканный по пластическому рисунку номер "Ангельский круг" на музыку Малера в постановке американского балетмейстера Джеральда Арпино, где партнером ее стал солист труппы "Джозеф-балле" Даниэл Бодендистел.

А еще была сюита из "Фрагментов одной биографии" Владимира Васильева, где бенефициантка предстала во всем неотразимом блеске мастерства.

Екатерина БЕЛОВА.