

## Юбилей

# В гостях у Золушки

Рос. Вестн. -  
1994. - 12 февр.  
- с. 5

Творческий вечер Екатерины Максимовой, «звезды» русского балета, приуроченный ко дню ее рождения и 35-летию творческой деятельности, проходил не по традиции - в Большом театре, а на огромной сцене Кремлевского Дворца.

## Наталья КОЛЕСОВА

Молодые артисты труппы «Балет Кремлевского Дворца» (руководитель - А.Петров) и музыканты Российского симфонического оркестра М.Плетнева (дирижер - А.Чистяков) исполнили в честь Екатерины Максимовой II акт балета «Золушка» С.Прокофьева, поставленного Владимиром Васильевым с художниками фирмы «Нина Ричи». Золушка Е.Максимовой - сказочно восхитительная и одухотворенная - принимала поздравления от именитых гостей. На бал пожаловали Галина Вишневская и Марк Захаров, Юлия Борисова и Василий Лановой, Наталья Касаткина и Владимир Васильев, Элина Быстрицкая и Владимир Этуш, Светлана Немоляева и Александр Лазарев, Татьяна Шмыга и Федор Чеханков. Так придумал режиссер-постановщик вечера, петербуржец Александр Белинский.

Всех участников этого импровизированного спектакля объединяла Любовь - к замечательной артистке и ее недостижимому искусству. Самый трогательный момент наступил, когда Владимир Васильев нашел потерянную Золушкой туфельку и вручил ее героине бала. И в его руках она легко и невесомо, как многие годы выступлений прославленного дуэта, вознеслась над сценой, взирая на праздник, устроенный в ее честь.

Для Е.Максимовой танцевали молодые солистки «Балета Кремлевского Дворца», исполнившие вариации из ролей ее «звездного» репертуара. Принцесса Аврора, Китри, Жизель, Медора, Ваханка, принцесса Флорина, Одиллия следовали одна за другой. Балерины О.Суворова, М.Левина, Ю.Сурменева, Е.Жаворонкова, С.Тоньшева, З.Волина, С.Филиппова, Ж.Богородицкая, С.Цой, С.Романова сменялись в ослепительном круговороте классических па, напоминая о том, с каким блеском и изяществом истинного таланта исполняла их Е.Максимова.

В подарок бенефициантке американский балетмейстер Дж.Арлино преподнес хореографическую миниатюру «Ангельский круг» на музыку «Адажиетто» Г.Малера из Пятой симфонии. В дуэте с солистом труппы «Джофри - балет» Д.Бодендистелом Е.Максимова продемонстрировала совершенное владение техникой танца модерн.



В другом дуэте - из балета «Фрагменты одной биографии» на музыку аргентинских композиторов, хорошо знакомого и любимого московской публикой, - Екатерина Максимова и Владимир Васильев подарили публике гармонию и страсть. Все магическое искусство мастеров - благородство и виртуозность танца Максимовой, легендарные васильевские вращения и поддержки - выразилось в этой квинтэссенции совершенства.

Апофеозом вечера стал финальный танец всех участников вечера, в котором вихри фуэте сливались со стремительными диагоналями. Сергей Филатов, глава Администрации российского Президента, передал Е.Максимовой поздравления от Б.Н.Ельцина, праздновавшего в этот вечер собственный день рождения. В подарок от него балерина получила орден Дружбы народов. В семейной коллекции Максимовой - Васильева он занял почетное место рядом с орденом Святой Анны, фигурирующим в их прелестном балете «Анюта» В.Гаврилина.

В этот вечер атмосфера праздника была безграничной и искренней. Сказка пришла в жизнь, творя восхитительную феерию, в которой находилось место всему - любви, памяти, радости и надежде.