

Ангельский круг и Золушка Екатерины Максимовой

Смелая, С. - Пб. - 1994. - 11 с. ил. - С. 2.

А П О С

Прославленная Екатерина Максимова десять лет не выступала в Петербурге — если не считать ее участия в прошлогоднем бенефисе Александра Белинского, на сцене нашего Дома актера. И вот теперь у Максимовой — свой собственный бенефис. В нашем городе, на сцене Александринки, завтра, 12 мая...

Организовал этот праздник для поклонников великой балерины Благотворительный фонд Николая Симонova (президент — Олег Басилашвили). Фонд уже целый год существует и действует в нашем городе. Штат этой организации небольшой — четыре человека, ютится Фонд в одной из комнаток Бюро путешествий и экскурсий, а между тем деятельность Фонда разнообразная, планы большие. Уже сделано немало для увековечения памяти о великом артисте Симонове — вспомним хотя бы большой вечер в Александринке в ноябре прошлого года. А началась деятельность Фонда с панихиды по Симонову (тогда, 20 лет назад, отслужить ее не решились). Фонд опекает вдову артиста, Анну Григорьевну Белоусову, планирует выпустить фотоальбом, посвященный Симонову, сделать его квартиру мемориальной. Но Фонд Симонova помимо этого еще и поддерживает одаренных детей, студентов, нуждающихся актеров — тех, кто по причине болезни, к примеру, вынужден был расстаться с профессией, ветеранов сцены...

Фонд и нашел спонсоров для проведения бенефиса Екатерины Максимовой — ими стали АО «Звезда», ТНК «Гермес-Союз», «Гермес-Нева»,



«Him Pulp Enterprise», «Компьютерленд», СП «Континенталь Инвест», «КЭТ», «Обувь», «Де Кенинк», «Петромебель», «Ангелина», а генеральным спонсором — финская фирма «Crudex oy».

В вечерне-бенефисе 12 мая вместе с Екатериной Максимовой будут участвовать ее бессменный партнер Владимир Васильев, а также ученики Максимовой — солисты театра «Кремлевский балет». Бенефициантка исполнит акт из «Золушки» Прокофьева (режиссер Александр Белинский, костюмы фирмы Нины Ричи), свою последнюю работу — «Ангельский круг» на музыку Малера и многое другое.

Всеволод СТОРОННИЙ