

Татьяна Густавовна
Максимова

родилась в 1914 году. По образованию журналист (закончила Коммунистический институт журналистики), но в газете проработала недолго — когда родилась Катя, Татьяна Густавовна ушла с работы. А вернулась уже в издательство, работала редактором и вела дом. «Я и домохозяйка, и повар, и пресс-атташе, и секретарь», — говорит она. За долгие годы общения с дотошными журналистами, у Татьяны Густавовны выработались, по-моему, свои строгие принципы: она, например, говорит:



Катя с мамой. 1956 г.

— Я не стану отвечать вам, какая работа Кати мне нравится больше... Да, я бываю на всех спектаклях, что-то мне нравится больше, что-то меньше, но публично пусть ее работу оценивают специалисты.
— Катя всегда была лидером? С самого первого класса?
— Катя выделялась с самого первого класса. Но она не была лидером, не надо употреблять это слово, оно неправильное в данном случае, — с дотошностью редактора настаивает мама.
— У вас в роду были люди, связанные с балетом?
— Нет.
— И вы никогда не думали, что дочь станет балериной?
— Нет, конечно... Но странно... Я вспоминаю, что первые в своей жизни самостоятельные шаги Катя сделала на пальчиках. Знаете, как детей учат ходить? Оставляют ребенка одного и зовут: «Ну, иди ко мне, иди!» Катя постоит-постоит — и — шлеп! А однажды я протянула к ней руки: иди-иди! — Катя поднялась на пальчики и — топ-топ-топ... Ноги у нее сильные были с самого детства.
— Вы всегда за дочь переживали?
— Как все матери.
— А когда у нее была травма позвоночника?
— Вспоминать не хочется... Потом у нее было несколько крупных аварий. Один раз после столкновения с лосем их просто подобрали на дороге, не зная, кто, что — и они лежали в больнице в маленьком городке Чудове. Был случай, когда они свалились на машине в болото и выбирались через заднее стекло. Постоянно профессиональные травмы... Нет, не надо об этом ни говорить, ни писать.
— И все-таки, Татьяна Густавовна, вы рады за Катю, Володю?
— Конечно.

А ЧТО ДУМАЮТ МАМЫ
КАТИ И ВОЛОДИ?

Татьяне Яковлевне Васильевой

сейчас 75 лет. О себе и муже она рассказывает так:
— Виктор работал на войлочной фабрике шофером. Я в 15 лет пришла туда ученицей, даже не закончив школы. Там и познакомилась. Он был на восемь лет старше меня, но умер раньше, в 1962 году, от рака легкого. Много курил, я поэтому очень беспокоилась потом за Володю. Володя родился и рос всем на радость: у моего папы все были дочки да внучки, а тут мальчик появился. В школе классная руководительница ставила его в пример. «Посмотрите на Васильева, — говорила она. — Вертится, вертится на уроке, ну, думаю, сейчас спрошу — не знает. А спрошу — все отвечает». Он все схватывал сразу и учился поначалу на одни пятерки.
Однажды пришел домой и говорит: «Мама, тебя Елена Романовна (руководитель хореографического кружка в Доме пионеров) вызывает. Я сразу: «Ты что-нибудь натворил?...» Оказалось, нет — там мне посоветовали отдать его в школу Большого театра: мол, хорошие данные, пройдет. И в девять лет он поступил туда.
— А как он попал в Дом пионеров?
— Его приятель там занимался. Как-то раз Володя пошел гулять с ним и — пропал. Я его обыскала, а он, оказывается, пошел с этим мальчиком и сам записался в хореографический кружок. Сам себе в семь лет выбрал профессию. Но я ему тогда выпала, что ушел без спроса!
— В училище он тоже хорошо учился?
— На первых порах было плохо с музыкой — мы с мужем мало получали, не могли сразу купить инструмент... А в шестом классе его чуть на второй год не оставили: по математике все двойки и двойки. Из-за того, что месяц проболел, отстал, а потом стыдно было не знать — стал сбегать с уроков. Ну, нашли репетитора — осенью все сдал на четверки, а вскоре они уже поехали в Америку, с «Каменным цветком». Он недавно сам вспоминал: мол, если бы оставили на второй год, и в Америку бы не попал.
— Вы все его спектакли видели?
— Конечно, даже по несколько раз. Но я никогда его не хвалила. Однажды (он еще учился в училище, но уже выступал в спектаклях Большого) пришел и говорит: «Мам, ты знаешь, как нам хлопали!» А я ему: «Не может этого быть! Подумай, какие артисты!» Тогда он не обижался, а сейчас сердится, если мне что-то не нравится.
— С Катей они стали сразу дружить, в училище?
— Ну, что вы. Ему-то она сразу, видно, понравилась, но характер у нее, конечно, не сахар. Они часто ссорились, в Америку ездили — не разговаривали.
— У вас еще есть дети?
— Дочь моложе сына на семь лет, и мне нередко приходилось оставлять с ним малышку — после войны жили плохо, очереди были за хлебом. Однажды я ушла за хлебом, Володя посадил сестру на высокий детский стульчик, а она возьми да и свалилась. Закричала, он испугался, сам плачет — не знает, что делать.
— Володя увлекался чем-то еще, кроме балета?
— Они собирались компанией, выезжали куда-то, но там все были свои, в том числе и Катя. Я ей очень доверяла, все время ставила в пример, а Володя обижался: «Что Катя! Она только и знает свой балет!» Он-то и рисовал, и животных очень любил. Каких-то белых мышек все время приносил, собак — подбирал где-то, а я ухаживала.
— Капризный был?
— Он очень неприхотлив во всем. Даже сейчас вот, звонит, а я ему говорю: «Володенька, мы с Галей присмотрели фарфоровую вазу тебе, очень красивую» (все-таки 55 лет исполняется). А он: «Что ты выдумала, ты себе лучше икры купи!»
— Сегодня вы довольны его новым назначением?
— Я только молю Бога, чтобы послал ему хороших помощников. Одному ничего не сделать. А когда с Листьевым это вышло, я сказала ему: «Володя, я больше всего боюсь, как бы с тобой ничего не случилось». И когда он мне позвонил, попросил: «Володя, хочешь я на колени стану, чтобы ты не соглашался?» А он: «Мам, я уже дал согласие, я не могу».



Володя с мамой
и двоюродными сестрами.
1956 г.

Максимова
Екатерина

3.05.

ОН ОБОЖАЮТ ПРОКОФЬЕВА ОНА

Владимир Васильев

Рост — 174
Вес — 76
Родился — 18 апреля 1940 года
Любимый день недели — не знаю
Любимое время года (месяц) — июль
Любимый афоризм — «Я знаю, что я ничего не знаю»
Любимая сказка — «Золушка»
Любимое кино — «8 1/2»
Любимая телепередача — «В мире животных»
Любимый вид спорта — теннис, волейбол
Любимый напиток — кофе
Любимые блюда — любимых нет
Любимый город — Москва
Город, место, где хотели бы жить — Москва
Любимый композитор — Прокофьев, Чайковский, Моцарт
Любимый поэт, писатель — Пушкин, Чехов, Бунин, Булгаков, Астафьев
Любимый актер — Яковлев, Матроскин
Любимая актриса — Неелова, Фрейдлих, Грета Гарбо, Вивьен Ли
Любимый персонаж (литературный, «киношный») — Чарли Чаплин
Политик, вызывающий сугубо положительные эмоции — никто
Сугубо отрицательные — Жириновский
Самая уважаемая историческая личность — Сократ
Наибольшая удача в жизни — моя профессия, попадание в нее
Наибольшая неудача — потеря времени
Наибольшее разочарование — не помню
Желание, которое никак не может исполниться — объять необъятное
Предел мечтаний — нет предела



Екатерина Максимова

Рост — 159
Вес — когда танцую, 40, когда не танцую, 43
Родилась — 1 февраля 1939 года
Любимый день недели — нет
Любимое время года (месяц) — раннее лето и ранняя осень
Любимый афоризм — нет
Любимая сказка — «Сара Кру»
Любимое кино — я, честно говоря, не люблю все эти вопросы. Когда что-то одно называешь, других что — вычеркиваешь?
Любимая телепередача — «Что? Где? Когда?», пожалуй
Любимый вид спорта — нет
Любимый напиток — в Москве — водка, в Париже — красное вино
Любимое блюдо — нет
Любимый город — Москва, Париж, Рим, Петербург
Город, место, где хотели бы жить — Москва
Любимый композитор — вот опять! Прокофьева безумно люблю... Но и Чайковский, и Моцарт, и так далее
Любимый поэт, писатель — Достоевский, Чехов, Бунин
Любимый актер — одного — нет
Любимая актриса — то же самое
Политик, вызывающий сугубо положительные эмоции — а разве есть такие?
Сугубо отрицательные — очень много
Самая уважаемая историческая личность — Пушкин
Наибольшая удача в жизни — не знаю, может, то, что меня отдали в балет
Наибольшая неудача — то же
Наибольшее разочарование — в людях, друзьях
Желание, которое никак не может исполниться — достичь идеала
Предел мечтаний — уйти в лес и собирать грибы.