

ЕКАТЕРИНА — ПЕРВАЯ



**Профессия — балерина.
Место прописки —
балетный Олимп.
Во всем мире ее зовут
просто Катя. Звезда,
признанная всей
планетой, — Екатерина
Максимова.
Идеальная
классическая
балерина.
Никогда никому
не завидовавшая,
и по сей день она
не имеет себе равных
в стенах Большого,
где 1 февраля
собирается
отметить свой юбилей.**

Появившись в театре, когда там царило целое поколение прим, Максимова не осталась в тени. Максимовская челка, заимствованная тысячами подражательниц, точеный абрис, изумительной красоты ноги, по мнению Майи Плисецкой, “лучшие в Большом театре”, лучезарность и магически воздействующее обаяние. И чем больше восхищенных глаз смотрело на нее, тем совершенней был ее танец.

Редкий случай, когда уместно вспомнить о генах. По одной линии Максимова — двоюродная правнучка Сергея Рахманинова; по другой — внучка выдающегося русского философа-идеалиста Густава Шпета.

Мечтавшая в детстве стать пожарником или кондуктором, она, слава Богу, передумала и попросила маму отдать ее в балетную школу.

Первой героиней Максимовой стала Птичка в балете “Золушка”, где солировала Уланова. А в “Щелкунчике” она впервые встретилась на сцене с Владимиром Васильевым — тогда Максимова еще не знала, что ее творческая жизнь будет навек связана с этими людьми. Именно ее выберет Галина Сергеевна своей первой ученицей. А весь свой репертуар в Большом театре Максимова перетанцевала вместе с Владимиром Васильевым. “Максимова — Васильев” неизменно читалось как одно слово.

У нее всегда хватает сил вырваться из-под опеки, взбунтоваться, преодолеть тяжелую травму, попробовать себя в новом репертуаре. Ее звездным часом стала Джульетта в бежаровском “Ромео и Юлии”. Как далеко она ушла здесь от образа, созданного в балете Лавровского! Альянс Максимовой и Хорхе Донна — больше, чем просто дуэт. Такого исполнения никто до этого не видел и вряд ли уже увидит.

У Максимовой есть ученицы. Но нет последователей, как и не было предшественников. Есть сама Екатерина Максимова — ни на кого не похожая, никому не подражающая и всегда неподражаемая.

Александр ФИРЕР

Всего кн. 45. - 1999. - 30 лн. - 4 л.