

Максимовна Екатерина

6.02.99.

Осталась недосягаемой

В Большом театре прошел юбилейный вечер Екатерины Максимовой. Родной театр, по-моему, малоудачно продемонстрировал героине дня номера и роли, в которых она поднялась на недосягаемые высоты. Новые интерпретаторы слишком формальны, казалось, родом они не из балета, а из фигурного катания. Кульминацией вечера были кадры кинохроники — старые записи Максимовой воздействовали сильнее, чем происходящее на сцене. Сюрпризом стало выступление выдающейся юбилярши «живьем» в номере Марты Кларк «Сады Вилландри» на музыку Шуберта. (Александр Фирер)