



В приветствии секретариата правления СП СССР Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко, в частности, говорится:

«Ваши творческие интересы широки и многообразны. Заметным вкладом в литературную науку явились книги «Радищев и его время», «Николай Новиков и русское просвещение XVIII века», «Денис Фонвизин. Творческий путь», «От Фонвизина до Пушкина», «Роман Пушкина «Евгений Онегин», «Творчество А. С. Пушкина в 1830-е годы», в которых на богатом фактическом материале исследуются проблемы становления и развития русского реализма, демократические явления русской литературы и общественной мысли XVIII—XIX веков. Известны Ваши работы о творчестве Маяковского, о русской и советской поэзии. Глубокое владение марксистско-ленинской методологией, всестороннее знание предмета, острота мысли, высочайший профессионализм — отличительные качества Ваших исследований».

Тридцать пять лет Вы ведете большую преподавательскую работу в Ленинградском государственном университете. Не одно поколение специалистов называет Вас своим учителем».

Георгий Пантелеймонович Макогоненко у нас сейчас общепризнанный авторитет в

области русской литературы XVIII века. Лучшие книги о Новикове, Радищеве, Фонвизине написаны им. А сколько он издал полезных текстов, со скупозлесьным комментарием, атрибутированным... А какие ценные работы написал о Карамзине и русском просвещении, о национальной специфике русской литературы (в соавторстве с Е. Купреяновой); недавно вышла коллективная, еще небывавшая у нас работа с предисловием Макогоненко — «Письма русских писателей XVIII века». Открывается статьей Макогоненко и еще один совместный труд, только что появившийся: «Проблемы историзма в русской литературе конца XVIII — начала XIX веков»; труд помогает глубже понять законы детерминизма, вывести наше литературоведение на просторы широких и точных осмыслений. Наиболее любимое детище юбиляра — завершенная им сейчас монография о Пушкине 30-х годов в двух частях. О первой части мне уже приходилось писать в «Новом мире». Сколько здесь ценнейших уточнений, новаторских переосмыслений!

Профессор ЛГУ Г. Макогоненко руководит кафедрой русской литературы. О нем как о лекторе не одно поколение студентов рассказывает легенды. Такой завидный удел выпадает не всякому.

У Георгия Пантелеймоновича всегда припасено свое: «Я хочу рассказать вам». А тем и поводов — целый шивал, налейдосноп. О блокаде Ленинграда он может рассказывать часами, потом что-нибудь веселое — о Виссарионе Саянове, а потом — с грустной элегичностью об Ольге Берггольц и Анне Ахматовой, что-нибудь о В. Жирмунском, М. Алексееве, потом — о постановке у Товстоногова, о своем друге Юрии Германе, о том, что делается в Комарове, Пушкинском Доме, на факультете. И все это — живая летопись нашего житья-бытья, в красках, от сердца. Жаль, если пропадет и не будет записано...

В. КУЛЕШОВ