

В глазах - удивление

ЖИЗНЬ НА ВЕСАХ

- Сергей, если проанализировать твои прошлые победы и поражения, хотелось бы тебе что-нибудь вернуть или изменить?

- Ничего не хотелось бы. В смысле творчества мне грех жаловаться. На сегодняшний день я достаточно сыграл замечательных ролей и в театре, и в кино. Работал с потрясающими артистами и режиссерами. Хотя скорректировать что-то, может быть, и хотелось. Например, есть маленькие сожаления по тем ролям, которые я не сыграл. Но не снявшись в одних фильмах, я обязательно играл главные роли в других. Жизнь, как весы, - всегда все уравновешивается.

- Не кажется ли тебе, что еще недавно интерес к артисту Маковецкому был намного больше, чем сегодня?

- Нет, я с тобой не согласен. Упадок интереса к себе со стороны журналистов или зрителей я не ощущаю. Если же такое вдруг произойдет, то я к этому, поверь, отнесусь спокойно.

- Как ты думаешь, стремление к славе, к известности помогает стать артистом?

- Боюсь, что желание известности не может превратить человека в актера. Актером нужно родиться...

- Но не все, кто рождается актером, становятся им...

- Конечно. Все должно быть вместе: рождение, везение, случай... Очень важна встреча с хорошим режиссером, который подталкивал бы актера, открывал бы его.

Сергей МАКОВЕЦКИЙ: Я - ТРУДОВАЯ ЛОШАДКА

Антенна - 1996 - 26 авг. - четверг - с 8

Родился - 13 июня 1958 года в городе Киеве.

Образование - высшее, окончил в 1980 году училище им. Щукина.

Любимая роль - царевич Алексей (спектакль «Государь ты наш батюшка», театр Вахтангова).

Любимый режиссер - все, с кем работал.

Любимое блюдо - жареная картошка с холодцом.

Хобби - ничего не делать.

Совет мужчинам - как можно чаще отвлекайте своих любимых от кухни, от быта. Чаще вывозите их отдыхать.

Совет женщинам

- милые, «отрывайтесь» в такие минутки. Пользуйтесь моментом.

В ногах - сила



Читателям «Антенны» с любовью и наилучшими пожеланиями!!!

Сергей МАКОВЕЦКИЙ - гость программы «Чай-клуб» Зиновия ГЕРДТА Пятница, 19.25, ТВ-6

В объятиях - женщина

ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК КАЖДУЮ МИНУТУ

- И неужто никогда не хотелось славы?

- Естественно хотелось, но только тогда, когда я уже понимал, что это за труд - быть артистом.

- В последнее время ты явно «избалован» наградами. Скажи, что рождается в сознании человека в эти «призовые» моменты?

- Когда получаешь награду, которую вроде бы заслужил,

возникает огромная ответственность. Ты понимаешь, что должен двигаться дальше, создавать новые характеры, стремиться открывать какие-то интересные стороны в себе.

- Какая периодичность таких открытий?

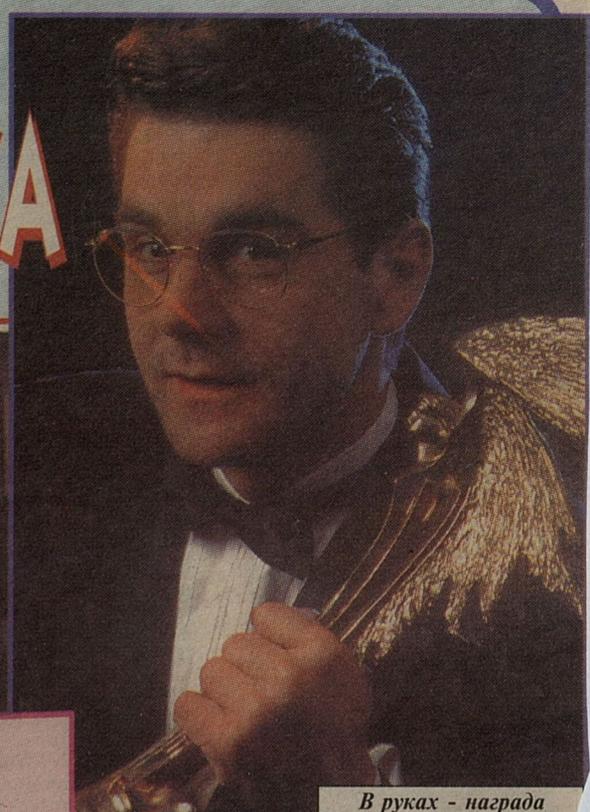
- Каждую минуту.

- Какое открытие ты сделал за последнюю минуту?

- Я очень хороший человек.

- Этаким везунчик, да?

- Есть актеры - везунчики, а есть трудовые лошадки. Я скорее всего принадлежу ко второй категории. Мне никогда ничего с неба не сваливалось. Я ведь в театре проработал двенадцать лет, прежде чем стал, как ты называешь, «известным». Видимо, просто не мое было время, рано было слишком, наверное.



В руках - награда

Дядька учил не опохмеляться

- Сергей, тебе приходилось когда-нибудь выбирать между любовью и работой?

- Я умею не путать эти понятия. Если мужчина состоятелен в профессии, то он состоятелен во всем остальном. Мои окружающие, любимые люди прекрасно понимают меня, когда я слишком сильно «хожу» в работу над какой-то сложной ролью. И я этими людьми горжусь.

- Слышал, готовить умеешь хорошо?

- Теоретически - да. Я люблю наблюдать за женой на кухне и помогаю ей. Поэтому я знаю, что с чем едят. А вот практически... Пробовал испечь яблочный пирог и приготовить мясо. Но пока это только пробы.

- Какой русский не любит выпить!? Но похмелые - штука неприятная. Какими способами, если случается, ты «лечишься»?

- Это происходит не так уж часто. Но если случается, то пробую все. И томатный сок, и что-нибудь спиртное. Говорят, утром надо выпить одну треть того, что ты пил накануне, тогда будешь чувствовать себя намного лучше. «Никогда не нужно опохмеляться, нужно начинать сначала», - так говорил мой дядька.

- Ты себя считаешь сильным человеком?

- Достаточно сильным.

- Почему же курить не бросишь? Слабо?

- Этой вопрос под «дых». Я знаю, что для профессии курение вредно, но мне нравится курить, очень. А бросить я, наверное, смог бы.

- А каким Маковецкий будет лет этак через тридцать?

- Внутренне, я надеюсь, останусь таким же. А внешне?! Вот приеду в скором времени в Киев, увижу своего недавно объявившегося отца и буду знать, каким я буду через лет тридцать. Говорят, я очень похож на него.

- Вы что, никогда прежде не виделись?

- Нет. В моей жизни была только мама, Анна Григорьевна, - удивительной доброты женщина. Она уехала из села в Киев, работала на заводе и сделала все для того, чтобы я получил образование. Чтобы я стал тем, кем стал.