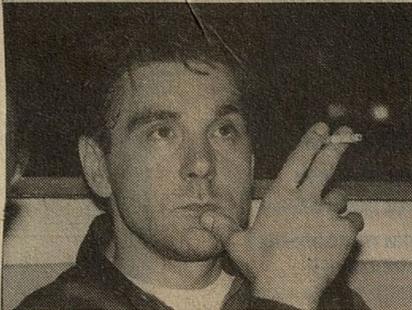


Маковецкий Сергей

04.07.97

## СЕКСУАЛЬНЫЙ НОВИЧОК



Сергей Маковецкий отказался от многих предложений — выгодного контракта с французами, двух спектаклей, в том числе "Отелло", — ради фильма Петра Тодоровского. Ему предстоит впервые в жизни сыграть большую Любовь, настоящее чувство, которое по закону подлости всегда бывает трудным.

Петр Тодоровский, наш "военно-полевой-роман-анкор-еще-анкор!" утвердил его на главную роль в фильме "Ретро втроем". Это римейк глубоко всеми забытого фильма Абрама Роома 1927 года "Третья Мещанская" ("Любовь втроем"). Понятно — любовный треугольник. Муж, жена и друг. Она спит и с тем, и с другим, в результате не знает, от кого ребенок, но она любит их обоих, и они любят ее. Маковецкий впервые в жизни любит жену своего лучшего друга! Акт любви в сценарии заложено полно. Так что, как ни одевался Сережечка в "Плейбое" в наряды от Донны Каран, как ни пытался скрыть в дорожных шелковистых рубашках и прочих "ревнивых одеждах" свое натренированное тело, а придется ему разоблачиться. Любовь не терпит одеяний!

Мок. комсомолу. - 1997. -  
Чаша. - с. 7